

Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Советского района города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»
(МБУ ДО ДДТ)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026 г.
№ 04

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026г.
№4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
_____ Бельнская Е.В.
Приказ от «28» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИИ ТВОРЧЕСТВА»»

Подвид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Форма реализации программы: очная

Целевая группа (возраст): от 7 до 14 лет

Срок реализации: 1-ый год обучения - 144 часа,
2-4-ой годы обучения - по 216 часов

Условия реализации программы:
муниципальное задание

Разработчики: Сугакова Оксана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.....	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	13
1.4. Планируемые результаты	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы.....	18
2.3. Методическое обеспечение.....	19
2.4. Формы аттестации	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	20
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	24

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направили информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

4

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

5

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы художественная. Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому рисование, занятие живописью и скульптурой необходимо для развития интеллекта и психики, пространственно-образного и умственного развития ребенка. Рисование помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Содержание и организация образовательного процесса в объединении «Фантазии творчества» позволяет создать целостную культурно-образовательную среду, предоставляющую возможности для воспитания коллектива единомышленников, духовно-нравственного воспитания и социальной адаптации средствами современного изобразительного искусства так

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что она педагогически проектирует, то есть предварительно разрабатывает основные детали предстоящей поисковой деятельности педагога и учащихся (иногда и родителей), обеспечивает свободный выбор этой деятельности по интересам, создает благоприятные условия для приобретения детьми дополнительных знаний в интересующей их области и способствует развитию творческой фантазии и воображения обучающихся детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, то есть стержнем педагогического подхода в работе педагога было и остается **Слово**. Потому что самый короткий путь раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть умениями и навыками художественного творчества, разработана программа «Фантазии творчества», направленная на духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся детей.

Отличительные особенности программы: в последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детей. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, изобразительное и декоративно-прикладное искусство решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Занятия в группе единомышленников представляют собой чудодейственное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С

помощью групповых занятий можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей всех возрастов эти занятия – это арт-терапия; источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизации личности. Со временем занятия творчеством становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Так постепенно выстраивается алгоритм педагогического проектирования в детском объединении, укрепляются связи ребенка с природой и культурой донского края, трудом и искусством. Но педагог стремится найти ключик для собственного развития каждого ребенка в реализации его интересов и способностей, чтобы в будущем он смог находить радость в труде, профессии, создать счастливую семью и тем самым создавать процветающее государство.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической значимости взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Рисование и работа с различными материалами развивают у детей художественный вкус, формируют у них необходимые для дальнейшей жизни качества – трудолюбие, аккуратность, внимание, терпение, желание познавать новое, умение доводить начатое дело до конца. Кроме того, в процессе занятий педагог знакомит обучающихся с традициями русского народного художественного творчества. Эти знания помогут выработать у детей уважение к русской культуре; любовь к Родине и родному краю.

Разработка данной программы базируется на концепции личностно-ориентированного образования, педагогике деятельностного развития и внедрении в образовательный процесс компетентного подхода.

При разработке данной программы учитывались следующие основополагающие **принципы**:

- учет возрастных и индивидуальных возрастных особенностей обучающихся;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения программы материальными и техническими позициями;
- возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося.

Реализуя социальный заказ на воспитание человека культуры и следуя индивидуальным потребностям обучающихся, разработчик программы исходит из того, что бережное отношение к ребенку должно проходить красной нитью через всю систему обучения, поэтому необходимы всегда:

- учет закономерностей природного физического и духовного развития обучающегося;
- строгое распределение нагрузки в соответствии с физиологией и психологией возраста.

Адресат программы – в творческое объединение «Фантазии творчества» принимаются все желающие дети 7 - 14 лет. Набор в группы осуществляется в заявительном порядке.

Режим занятий - на 1-ом году обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 10 минут;

- на 2 – 4-м годах обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывами по 10 минут текста

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 4 года обучения. Объем на 1-м году обучения 144 часа в год, на 2–4-ом годах обучения по 216 часов в год

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса - групповые занятия. Массовые мероприятия. Конкурсная и выставочная деятельность.

Виды (формы) занятий практические занятия, мастер-классы, беседы, открытые занятия, занятия с применением образовательных технологий в сфере электронного обучения.

Перечень форм подведения итогов - педагогическое наблюдение, проведение открытых занятий, выставочная деятельность, участие в городских, областных и всероссийских конкурсах и выставках.

Реализуя социальный заказ на воспитание человека культуры и следуя индивидуальным потребностям обучающихся, разработчик программы исходит из того, что бережное отношение к ребенку должно проходить красной нитью через всю систему обучения, поэтому необходимы всегда:

- учет закономерностей природного физического и духовного развития обучающегося;
- строгое распределение нагрузки в соответствии с физиологией возраста;
- учет половых различий;

Одним из условий успешного выполнения программы является учет возрастных психолого-физиологических особенностей детей, а именно:

- в возрасте 5 -7 лет отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Все это свидетельствует о готовности к переходу на следующую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки,

Данный возраст называют «возрастом двигательной расточительности». Природа дала детям врождённое стремление к движению, снабдив очень ценным чувством – чувством «мышечной радости», которое они испытывают двигаясь.

В 5 -7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Этот период называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

- у детей младшего школьного возраста (7–10 лет) мышцы развиваются неравномерно: вначале, главным образом крупные мышцы туловища, нижних конечностей и плечевого пояса, затем идет прирост силы мышц верхних конечностей. В этом возрасте ребенок практически не отличается по координационным параметрам ходьбы взрослого человека. Только к 8–10 годам устанавливается четкая связь между длиной и частотой шагов, складываются характерные для взрослых взаимно-сочетаемые отношения в движениях руками и ногами. Высшая нервная деятельность достигает достаточно высокой степени развития, заканчивается рост и структурное дифференцирование нервных клеток.

- в возрасте 10 -13 лет школьники меняются на глазах. Это третий критический период возрастного развития двигательной функции, который связан с наступлением периода полового созревания. Изменяются пропорции тела.

Девочки опережают мальчиков в темпах роста. В период 10 -13 лет дети могут научиться практически всем движениям, требующим точности и высокой координации. Этому способствует интенсивное развитие пространственной ориентировки и других показателей двигательной функции. Дети школьного возраста сравнительно быстро адаптируются к неожиданно возникающим двигательным ситуациям, требующим принятия быстрого решения и исполнения. В этом возрасте дети обладают способностью овладевать технически сложными формами движений;

- подростковый возраст (13–15 лет) характеризуется совершенствованием мышечной системы (рост) и двигательных функций. Интенсивно формируются психомоторные функции, связанные с быстротой и точностью движения. Темпы роста тела в длину замедляются. К периоду наступления половой зрелости у подростков отмечается угловатость и скованность в движениях, они возбудимы. Неустойчивость психики подростка требует постоянного поддержания интереса к физическим упражнениям. Они должны быть эмоциональными, но не чрезмерными по сложности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для развития индивидуальных возможностей и творческих способностей ребенка, совершенствования его духовно-нравственных и физических качеств, социальной адаптации на основе приобщения к современному изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

развивающие (личностные):

- формирование художественного вкуса;
- формирование интереса к наследию прошлого;
- развитие креативного мышления обучающихся посредством ознакомления с различными техниками и приемами, используемыми в изобразительном творчестве;
- формирование общего эстетического вкуса, культуры поведения, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- формирование у обучающихся устойчивого желания к дальнейшему совершенствованию полученных навыков;

воспитательные (метапредметные) задачи:

- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- формирование самостоятельности;
- развитие способности к анализу, самооценке при выполнении работ;
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, истокам различных культур;
- формирования потребности вносить красоту в окружающую среду, учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- стремление сочетать внешнюю и внутреннюю эстетическую культуру.

образовательные (предметные) задачи:

- знакомство с различными видами и жанрами искусства
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности,
- обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;

- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник;

1.3. Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Аппликация, коллаж	2	18	20	Педагогическое наблюдение
2.	Воображение и изображение (рисование по представлению)	2	22	24	Педагогическое наблюдение
3.	Рисование с натуры (основы рисунка, живописи, композиции)	2	36	38	Педагогическое наблюдение
4.	Народные промыслы (гжель, хохлома, русская матрешка)	2	20	22	Педагогическое наблюдение
5.	Папье-маше (техника изготовления объемных игрушек)	2	12	14	Педагогическое наблюдение
6.	Витраж (декоративное рисование)	2	20	22	Педагогическое наблюдение
7.	Участие в конкурсах, выставках		2	2	Анализ творческой активности
8.	Итоговое занятие		2	2	Аналитическая деятельность
Итого:		12	132	144	

2-й год обучения

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Основы художественной грамоты. Свойства живописных материалов и	4	44	48	Педагогическое наблюдение

	приемы работы с ними (гуашь, акварель)				
2.	Основы художественной грамоты Свойства графических материалов и приемы работы с ними (карандаш, сангина, уголь, пастель)	4	40	44	Педагогическое наблюдение
3.	Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета, сочетание цвета в природе)	2	34	36	Педагогическое наблюдение
4.	<u>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности</u>	2	34	36	Педагогическое наблюдение
5.	Основы живописи. Цвет -язык живописи. Рисование с натуры несложных по цвету и форме предметов, пейзажа с фигурами животных.	2	34	36	Педагогическое наблюдение
6.	Выставки, экскурсии, пленэр			14	Анализ творческой активности
	Итоговое занятие		2	2	Аналитическая деятельность
Итого:		14	202	216	

3-й год обучения

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Натюрморт. Рисуем с натуры. Знакомство с творчеством великих художников	3	33	36	Педагогическое наблюдение
2.	Портрет. Пропорции головы человека. Конструктивное построение головы. Знакомство с творчеством известных художников-портретистов	6	32	38	Педагогическое наблюдение

3.	Фигура человека. Основные пропорции. Конструктивное построение.	6	32	38	Педагогическое наблюдение
4.	Основы композиции. Сюжетная композиция. Иллюстрации к сказкам	3	42	45	Педагогическое наблюдение
5.	Композиционные схемы. Иллюстрации литературных произведений	3	42	45	Педагогическое наблюдение
6.	Выставки, экскурсии, пленэр			14	Анализ творческой активности
7	Итоговое занятие		2	2	Аналитическая деятельность
Итого:		21	195	216	

4-й год обучения

№№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Графика. Свойства графических материалов.	2	28	30	Педагогическое наблюдение
2.	Рисунок-основа графики. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.	8	86	92	Педагогическое наблюдение
3.	Монотипия.	2	34	36	Педагогическое наблюдение
4.	<u>Линогравюра.</u> <u>Знакомство с</u> <u>творчеством</u> <u>современных</u> <u>художников графиков.</u>	2	22	24	Педагогическое наблюдение
5.	Прикладная графика. Плакат, шрифт.	2	16	18	Педагогическое наблюдение

6.	Выставки, экскурсии, пленэр			14	Анализ творческой активности
7	Итоговое занятие		2	2	Аналитическая деятельность
Итого:		16	200	216	

1-й год обучения

Тема 1. Аппликация и коллаж (20 часов).

Теоретическая часть: аппликации - бумага, ткань, нитки, различный флористический материал, крупа. Понятие о тематике изображения аппликация (предметная, сюжетная, пейзажная и декоративная) и о технологии аппликации. Понятие о форме и цвете аппликаций - объемная и плоская, одноцветная и многоцветная.

Практическая часть: выбираем из детского фольклора тему для аппликации. Продумываем рисунок, эскиз - обозначаем его карандашным контуром. Выбираем технику аппликации. Переводим шаблон выбранного рисунка. Составляем схему работы. Вырезаем детали по контуру. Соединяем детали с фоном.

Тема 2 Воображаем-изображаем (24 часа)

Теоретическая часть: в заданной теме при помощи воображения пытаемся представить с детьми будущее изображение, выбираем художественный материал для данного рисунка

Практическая часть: наносим рисунок на бумагу карандашом и раскрашиваем красками

Тема 3. Рисование с натуры (38 часов)

Теоретическая часть: на столе или подиуме komponуем группу предметов, которые в дальнейшем будем изображать; выбираем художественный материал для изображения

Практическая часть: переносим изображение на лист карандашом, пишем красками или заштриховываем карандашами.

Тема 4 Народные промыслы (24 часа)

Теоретическая часть: знакомство с историей русской народной игрушки и народного костюма, как носителей национальной духовной культуры, многовековой народной мудрости и красоты. Знакомство с народными промыслами (гжель, хохломская роспись, дымковская игрушка, русская матрешка).

Практическая часть: познакомиться с техникой росписи гжель; хохломской росписи; сделать матрешку в технике папье-маше и расписать ее; слепить из глины или соленого теста дымковскую игрушку и расписать ее в народных традициях дымковских мастеров;

Тема 5 Папье- маше (14 часов)

Теория: познакомить ребят со старинной техникой создания игрушек

Практика: освоить знания и навыки создания игрушек из бумаги и клея в технике Папье-маше

Тема 6. Витраж (22 часа)

Теоретическая часть: рассказать детям об истории создания витража, о материалах и красках используемых для создания таких панно из стекла

Практическая часть: закрепление знаний о цветовом круге, умений и навыков в декоративном изображении предметов для создания в дальнейшем витражей и эскизов для них

7. Итоговое занятие

2-й год обучения

Тема 1. Основы художественной грамоты. Свойства живописных материалов (48 часов)

Теория: Выполнение линий разного характера (тонкая линия прямая ,плавная изогнутая линия. Организация плоскости.

Рисуем с натуры и по представлению.

Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Натюрморт в цвете.

Практика: Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Пишем в цвете натюрморт с натуры

Тема 2. Свойства графических материалов, приемы работы с ними (44 часа).

Теория: Построение геометрических фигуры

Основы рисунка- геометрическая форма

Практика: рисование простым карандашом с натуры и по представлению

Тема 3. Цвет в окружающей среде (36 часов).

Теория: Основные и дополнительные цвета. Теплые, холодные цвета. Знакомства с жанрами живописи

Практика: Упражнения на ассоциации-«Холодный зимний день», «Теплое лето».

Натюрморт, пейзаж в холодной гамме цветов. Натюрморт ,пейзаж в теплой гамме цветов.

Тема 4. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности (36 часов).

Теория: Знакомство с творчеством известных художников (Леонардо да Винчи).

Практика: рисование с натуры несложных по форме и фактуре предметов (ложка металлическая, банка стеклянная).

Рисование по представлению: «Фантастическая страна»(графика), «Школа будущего», «Транспорт будущего», «Портрет донского казака», «Портрет донской казачки»,

Тема 5. Основы живописи. (38 часов).

Теория: Цвет- язык живописи, техника скольжения кисти по бумаге, знакомство с художниками-моренистами, творчество И.Айвазовского.

Практика: Рисование по представлению морского, лесного пейзажа «Луч света в лесу», «Ласковое море», «Родные просторы», «Моя родина», «Цвет неба», «Осеннее настроение», «Урожайное лето»

Тема 6. Посещение художественных выставок, участие в городских, региональных, международных творческих конкурсах и выставках, пленэрная практика (14 часов).

7. Итоговое занятие (2ч)

3-й год обучения

Тема 1. Натюрморт. (36 часов)

Теория: Великие творения мировой живописи (Голландский натюрморт)

Знакомство с натюрмортом, как жанром живописи.

Практика: рисуем натюрморт из простых предметов быта и фруктов в цвете (акварель, гуашь).

Тема 2. Портрет. Пропорции головы человека (38 часов).

Теория: конструктивное построение головы человека, основные пропорции.

Практика: рисуем портрет человека с учетом знаний основных пропорций, конструктивное построение с легкой проработкой тона, наброски головы.

Тема 3. Фигура человека. (38 часов)

Теория: основы построения фигуры человека с учетом знаний пропорций тела. Изобразительные свойства карандаша.

Практика: рисуем человека, человек в движении, делаем наброски карандашами с натуры

Тема 4. Основы композиции (45 часов).

Теория: Основы композиции. Сюжетная композиция.

Практика: рисуем иллюстрации к любимым сказкам с учетом знаний основ композиции

Тема 5. Композиционные схемы (45 часов).

Теория: Композиция и основные ее. схемы. Сюжетная композиция.

Практика: рисуем городские пейзажи, иллюстрируем литературные произведения с учетом знаний основ композиции

Тема 6. Экскурсии, участие в конкурсах и выставках (14 часов)

4-й год обучения

Тема 1. Графика. (30 часов)

Теория: Графика и свойства графических материалов

Практика: используем свойства материалов для графики, рисуем вечерний город, делаем наброски людей и животных

Тема 2. Рисунок-основа графики (92 часа).

Теория: изобразительный язык графики- точка, пятно, линия штрих.

Практика: выполняем различные упражнения -линия прерывистая, сплошная, изогнутая; упражнения – штриховка

Тема 3. Монотипия (38 часов)

Теория: Монотипия. Творческие композиции с применением техники.

Практика: «Город» - рисуем фон в цвете с применением техники монотипии люди-силуэты, дома рисуем линиями и штрихами, цвет, как выразитель настроения

Тема 4. Линогравюра делаем эскиз к творческой (24 часа)

Теория: знакомство с творчеством современных художников

Практика: делаем эскиз к линогравюре. Переносим на пластичный материал, прокрашиваем, вырезаем, делаем оттиск на бумаге.

Тема 5. Прикладная графика (18 часов).

Теория: прикладная графика. Изучаем мастерство современных дизайнеров

Практика: создаем свой тематический плакат с использованием шрифта

Тема 6. Экскурсии, участие в конкурсах и выставках (14 часов)

7. Итоговое занятие (2ч)

1.4. Планируемые результаты

Личностные

- формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения эстрадного наследия;
- воспитание самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;

Метапредметные

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- освоение универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), овладение ключевыми компетенциями (ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- формирование умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса; давать им и собственным действиям, результатам своего труда объективную оценку; на основе полученных данных;
- развитие аналитического, критического мышления.

Предметные

- знакомство с различными видами и жанрами искусства
- формирование и развитие специфических навыков и умений изобразительной деятельности,

- обучение теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования с натуры, по воображению, по представлению, по памяти;
- развитие представлений о композиции, умений компоновать;
- формирование навыков и умений работы с художественными материалами и применения различных техник.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Фантазии творчества»

Таблица 3.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
2-6	1 сентября	31 мая	36	72\108	216	2 раза по 3 часа\ 3 раза по 2 часа

В летний период детское объединение может:

- работать по культурно-досуговой программе (учебно-тематическому плану) на летний период, дополнительной общеразвивающей программе, краткосрочным дополнительным программам «Лето» и «Разноцветное лето»;
- организовывать работу в рамках профильной смены по направлению деятельности;
- обеспечивать компенсацию программногo материала в случае потери учебного времени и др.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

- репетиционный зал с зеркалами и станками;
- гимнастические коврики индивидуальные
- сценические костюмы;
- реквизит.

ТСО:

- аудио- и видеоаппаратура;
- доступ к интернет ресурсам через ноутбук

Дидактические материалы.:

- наглядные пособия по истории изобразительного искусства;
- фотоматериалы;
- специальные книги, журналы;
- фото- и видеотека;
- методическая литература для педагогов
- электронные информационные носители.

Кадровое обеспечение - программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Теоретической и методологической основой разработки данной программы является концепция личностно-ориентированного образования и педагогика деятельности.

Ведущей педагогической идеей является создание необходимых педагогических условий, в которых ребенок может творить и ощутить свой успех. Успех порождает стремление к новому успеху, а это ведет к наиболее полной реализации потенциальных возможностей внутреннего мира каждого ребенка....

Принципы работы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения программы материальными и техническими позициями;
- возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося.
- учет закономерностей природного физического и духовного развития обучающегося;
- строгое распределение физической нагрузки в соответствии с физиологией возраста;
- учет индивидуальности ребенка (его психофизическая индивидуальность, темпы роста, черты характера).

Методы обучения детей:

- объяснительно – иллюстрационный
- репродуктивный
- наглядный;
- наблюдение, сравнение;
- методы развивающего и коммуникативного общения, обеспечивающие творческое взаимодействие педагогов и обучающихся;
- метод частично-поисковой и исследовательской работы;
- метод проектного обучения.
- важной составляющей является метод импровизационной работы с обучающимися, направленный на выявление и развитие их творческих способностей.

2.4. **Формы аттестации**

- контрольные занятия;
- открытые занятия;
- концертные выступления
- соревнования, творческие конкурсы;
- текущий контроль

2.5. **Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Диагностика качества знаний и воспитанности обучающихся осуществляется по следующим методикам:

- «Психологическая атмосфера в учебном коллективе» (разработчик Л.Г. Жедунова).

- Диагностика уровня воспитанности (разработчики Н.П. Капустин, М.И. Шилова)

- Педагогическая оценка результативности реализации образовательной программы

2.6. **Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

Цель воспитательного процесса: развитие личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать осознанию российской гражданской идентичности;
- способствовать осознанию ценности и формированию таких качеств, как самостоятельность, самодисциплина, целеустремленность;
- реализация воспитательных возможностей занятий по дополнительной общеразвивающей программе;
- реализация воспитательного потенциала участия учащихся в различных выставках и конкурсах;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности учащихся, вовлекать их в общественно значимую деятельность;
- организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планируемые результаты реализации программы:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе; -
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;

- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания:

- **гражданско-патриотическое**, направленное на воспитание любви к Родине, родному краю, своему народу, активной гражданской позиции, формированию национального исторического сознания;
- **духовно-нравственное**, направленное на воспитание у детей чувства достоинства, честности, доброты, милосердия, совестливости, уважения старшим поколению, сверстникам, другим людям;
- **эстетическое** воспитание, основанное на выдающихся образцах отечественного и мирового искусства;
- **физическое развитие и культура здоровья**, направленное на формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- **трудовое воспитание**, направленное на воспитание у детей уважения к труду, ориентацию на получение профессии;
- **экологическое воспитание**, направлено на становление и развитие у ребёнка экологической культуры, формирование бережного отношения к природе.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:

беседа, практическое занятие, творческая мастерская, культурно-образовательное событие, выставка, соревнование, патриотическая акция, технология создания воспитывающих ситуаций, технология сотрудничества.

Методы воспитательного взаимодействия:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, мероприятия.
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем, совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса.
- активное взаимодействие с родителями через привлечение их к делам группы.

Таблица 6

Календарный план воспитательной работы

	Название, мероприятие, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения

	Учебное занятие	Реализация воспитательного потенциала учебного занятия	культура организации рабочего места, внешнего вида -правила взаимодействия в группе -создание/использование воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма -стимулирование обучающихся к доведению начатого дела до логического конца -коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях; -освоение правил «профессионального оценивания»	Учебные занятия по расписанию; мастер-класс, Беседа, Инструктаж	В течение года
	Работа с родителями	Установление заинтересованного диалога и сотрудничества,	Приобщение родителей к деятельности детского объединения, установление взаимопонимания и сотрудничества.	Родительское собрание. Индивидуальные беседы и консультации. Анкетирование Совместные воспитательные мероприятия.	В течение года.
	«Огненный рубеж»	Формирование национального исторического сознания	День памяти, посвященный 1-ому (2-ому) освобождению Ростова-на-Дону	Беседа, просмотр военной кинохроники. Защита проектов.	ноябрь
	Моя будущая профессия	Профориентация	Выбор профессии» Посещение городских и районных выставок	-тестирование совместно с педагогом – психологом -посещение учреждений культуры в соответствии с афишей города	В течение года.

	«День защитника в Отечества»	Воспитание уважение к защитникам Отечества	Ко Дню защитника Отечества мастер класс по изготовлению праздничной открытки	«Круглый стол»	февраль
	«Мир вокруг меня»	Формирование экологической культуры.	О роли каждого человека в сохранении природы. Правила поведения в условиях живой природы.	Беседа Викторина	март
	«Крепкое здоровье – здоровая страна»	Формирование потребности в здоровой образе жизни»	-сдача нормативов по ОФП. - технологий; -обучение правилам самоконтроля при выполнении; - упражнений/движений -соблюдение правил профилактики вирусных заболеваний; -адекватно оценивать влияние на здоровье факторов окружающей среды и социума; -владеть технологиями управления своими эмоциями в условиях публичных выступлений.	Внутриколлективное соревнование Беседы, физкультурные пятиминутки здоровья. Инструктаж по ТБ Психологические тренинги.	Апрель В течение года
	Акция «И помнить подвиг каждого солдата для правнуков Победы высший долг»»	Воспитание чувства патриотизма	-Участие в выставке «Герой моего Отечества» посвященном «Великой Победе». -«Журавли» - история одной песни - Изучение истории Великой Отечественной войны	Акция	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

- Воронова О. Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники. М., ЭКСМО, 2011.
- Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.- 120 с.
- Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Учебное пособие для вузов.
- Зайцева О.В., Карпова Е.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Санкт-петербург, 1977г.
- Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения – Ярославль, 1997
- Квиллинг. Постигаем шаг за шагом. Минск, «Харвест», 2009г.
- свещение», 1990г.
- Медкова Е.С. Как разбудить в ребёнке художника: современные технологии развития творческих способностей (на основе первообразов искусства): лекции 1–8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2009г.
- Ручная Работа: Электронный ресурс]: handmade.idvz.ru .- 2008.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
- "Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов"
- Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С.
- Хворостов. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с
- Юрина Н.Г. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Игрушки. М., ООО АСТ, 1998г.

Для детей:

- Зайцева О.В., Карпова Е.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Санкт-петербург, 1977г.
- Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С.
- Хворостов. - М.: Просвещение, 2014. - 175 с

Дополнительная литература:

1. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., «Просвещение», 1981г.
2. Путятин Е., Шьём мягкие игрушки. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
3. Калинин М., Савиных В., Рукоделие для детей. Минск, «Полымя», 2000г.
4. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Могилевская И.С. Рукоделие в начальных классах. Москва, «Просвещение», 1984г.

Для родителей:

1. Вачков И.В. Психология для малышей. – М., 1996
2. Матюгин И.Ю. Асоченская Т.Ю., Бунк И.А. Как развить внимание и память Вашего ребенка. – М., 1993.
3. Матюгин И.Ю. Чакаберия Е. Зрительная память. – М., 1992.
4. Шубинский В., «Педагогика творчества учащихся». «Просвещение», 1994г.

Список Интернет-ресурсов

1. Электронный музей профессий [Электронный ресурс] // URL:
2. <https://profvibor.ru/>
3. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // URL:
<https://atlas100.ru/catalog/>