

Управление образования города Ростова-на-Дону  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Советского района города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»  
(МБУ ДО ДДТ)

**ПРИНЯТО**

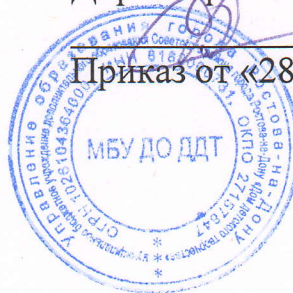
на заседании педагогического  
совета МБУ ДО ДДТ  
Протокол от «28» августа 2026 г.  
№ 04

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании методического  
совета МБУ ДО ДДТ  
Протокол от «28» августа 2026г.  
№4

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДТ  
Беленькая Е.В.  
Приказ от «28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА»**

**Подвид программы:** разноуровневая  
**Уровень программы:** базовый  
**Форма реализации программы:** очная  
**Целевая группа (возраст):** от 6 до 14 лет  
**Срок реализации:** 3 года  
**Условия реализации программы:**  
муниципальное задание  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Коростова Юлия Игоревна

г. Ростов-на-Дону  
2026

## Оглавление

|                                                                                   |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>                        | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)....                | 3         |
| 1.2. Цель и задачи программы .....                                                | 7         |
| 1.3. Содержание программы .....                                                   | 8         |
| 1.3.1. Учебный план.....                                                          | 8         |
| 1.3.2. Содержание учебного плана .....                                            | 10        |
| 1.4. Планируемые результаты .....                                                 | 24        |
| <b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>                         | <b>26</b> |
| 2.1. Календарный учебный график.....                                              | 26        |
| 2.2. Условия реализации программы .....                                           | 26        |
| 2.3. Методическое обеспечение.....                                                | 27        |
| 2.4. Формы аттестации.....                                                        | 28        |
| 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....                    | 28        |
| 2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей.....                    | 29        |
| 2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план<br>воспитательной работы..... | 29        |
| <b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                     | <b>33</b> |
| <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>                                                           | <b>38</b> |

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 02.06.2026 № 886855).
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области

**Направленность программы:** естественнонаучная, так как она подразумевает формирование научного мировоззрения, экологического мышления, развитие исследовательских способностей учащихся в области естественнонаучных наук и направлена на приобщение обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, народному творчеству, художественным ремеслам.

**Актуальность программы.**

ДОП «Мастерская художника» направлена на развитие креативного мышления, творческих способностей, воспитание творческого эстетического вкуса. Актуальность программы базируется на социальном заказе общества, а именно родителей и детей. Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разнообразными направлениями художественной деятельности. Программа затрагивает вопрос дальнейшей профессиональной ориентированности обучающихся через ознакомление с ведущими современными профессиями, примеряют на себя роли архитектора, дизайнера, иллюстратора, реставратора, модельера. Программа включает в себя элементы проектного обучения, что способствует формированию проектного стиля мышления у обучающихся.

**Отличительные особенности программы.**

Комплексный подход к содержанию программы. Идея разработчика состоит в том, чтобы донести до детей мысль, что рисунок может иметь прикладное значение: это и иллюстрация, составная часть витража и коллажа и других декоративных композиций. Осваивая на занятиях различные техники изобразительного творчества, обучающиеся претворяют свои идеи в творческих проектах.

В содержании программы включен раздел проектной деятельности, реализуя который дети будут иметь представление об этапах реализации

творческих проектов и получают опыт практической деятельности в области проектирования.

**Педагогическая целесообразность программы.**

ДОП «Мастерская художника» направлена на создание условий для личностного самоопределения и самореализации обучающихся, выявление и поддержку одаренных детей, развитие у обучающихся мотивации к творческой и естественнонаучной деятельности. Предполагается представление результатов творческой деятельности обучающихся на уровне района и города, а также наличие лауреатов и победителей в районных и городских конкурсных мероприятиях.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста с 6–14 лет, как мальчиков, так и девочек, желающих заниматься изобразительным творчеством. Наличие базовых знаний по определённым предметам не обязательно.

**Краткая характеристика:**

**Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)** – это время подготовки к школе, воспитания самостоятельности, независимости от взрослого, время, когда усложняются отношения ребенка с окружающими и когда он учится брать на себя ответственность за различные сферы своей жизни. К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, и они уже способны делать серьезные логические выводы и научно-экспериментальные наблюдения. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания.

**Младший школьный возраст (7 – 11 лет).** Ведущая деятельность ребенка в этот период – учебная. Она поворачивает ребенка на самого себя, требует рефлексии, оценки того, "чем я был" и "чем я стал". В результате происходит формирование теоретического мышления, возникает рефлексия как осознание своих собственных изменений и, наконец, воспитывается способность к планированию. У ребенка этого возраста интеллект начинает играть ведущую роль – он опосредует развитие всех остальных функций. Таким образом, возникает осознание и произвольность действий и процессов. Так, память приобретает ярко выраженный познавательный характер. Во-первых, память теперь подчинена совершенно определенной задаче – задаче обучения, «хранения» информационного материала. Во-вторых, в младшем школьном возрасте идет интенсивное формирование приемов запоминания. В области восприятия также происходит переход от непроизвольного восприятия дошкольника к целенаправленному произвольному наблюдению за объектом, подчиняющемуся определенной задаче. Происходит быстрое развитие волевых процессов.

**Подростковый возраст (11-17 лет)** — сложный и во многом противоречивый период жизни ребенка. Резкие изменения, происходящие в физическом и психологическом облике, особенно бросаются в глаза родителям и педагогам. Подростковый возраст — период кризиса в развитии личности

ребенка. Особенности личности подростка можно довольно точно охарактеризовать в двух словах — стремление к самостоятельности. Оно накладывает отпечаток на все стороны личности, поведение, чувства.

Необходимо учитывать возрастные, индивидуальные особенности учащихся, это является важной закономерностью в воспитании и образовании. Программа не предусмотрена для реализации для обучающихся с ОВЗ.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три года обучения

Первый год обучения-144 часа

Второй год обучения -216 часов

Третий год обучения-216 часов

**Режим занятий:** первый год обучения-два раза в неделю по два часа, второй год обучения по три часа два раза в неделю, третий год обучения по три часа два раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут, перерыв не менее 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Содержанием программы предусмотрена организация деятельности обучающихся на занятиях в форме мастерской, где лучше всего обеспечивается проявление индивидуальных стремлений и развития личности ребенка, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими, предоставляется свобода выбора.

Программа предполагает представление творческих продуктов обучающихся в конкурсах районного и регионального уровней.

**Сроки, объем и уровень реализации программы:** срок обучения три года 576 часов, базовый.

**Форма обучения:** Обучение по ДОП «Мастерская художника» осуществляется в очной форме.

**Формы организации образовательного процесса:** Занятия по ДОП «Мастерская художника» проводится по группам. Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Внеаудиторные занятия, проводимые вне стен образовательной организации, возможны в следующих формах: экскурсия, выезд (пленэр) и др. под руководством педагога.

**Виды (формы) занятий:** Основной формой организации деятельности является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так и с использованием следующих форм: выставка, конкурс, мастер-класс, творческая мастерская, творческий отчет.

**Перечень форм подведения итогов** Просмотры, выставки детских работ, анкетирование.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – творческое развитие и самовыражение личности ребенка через приобщение к естественнонаучной и изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

**развивающие (личностные)** - развить интерес к занятиям и познавательную активность к изучению изобразительного искусства;

- развить экологическое сознание и мышление, экологическую культуру личности, ответственное отношение человека к окружающей среде и своему здоровью;

— развить коммуникативные способности (умение слушать и слышать друг друга и педагога, бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении творческих коллективных задач, способность передавать окружающим подготовленную информацию);

— развить навык анализа произведений изобразительного и декоративного искусства и собственных работ;

— развить учебно-организационные навыки: навыки организации своего рабочего места, умение аккуратно выполнять работу;

— способствовать развитию творческих способностей, ассоциативного мышления, чувства цвета и тона, художественного ритма.

**воспитательные (метапредметные)** — воспитать волевые качества (способность активно побуждать себя к практическим действиям);

- воспитать любовь к природе и всему живому;

— сформировать адекватную самооценку;

— способствовать воспитанию художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру, ценностного и бережного отношения к предметам быта, природе, памятникам культуры; доброжелательности, позитивного отношения в оценке чужой деятельности.

**образовательные (предметные)** — ознакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства;

- сформировать знания о единстве природы, общества, человека, об экологических проблемах и способах их разрешения;

— ознакомить с памятниками русского народного и декоративно-прикладного искусства, с многообразием художественных культур народов мира;

— познакомить с понятийным аппаратом программы;

— обучить основам цветоведения, стилизации изображений;

— сформировать навыки работы различными материалами и инструментами;

— познакомить с законами композиции;

— дать основы изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;

— обучить правилам работы над творческим проектом;

— познакомить с основными профессиями изобразительного творчества.

### **1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**  
**Учебный план 1 год обучения**  
**«Мастерская художника»**

| №<br>п/п                                             | Название<br>раздела, темы                                     | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля<br>,<br>аттестаци<br>и |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|------------------------------------------|
|                                                      |                                                               | Теория           | Практика | Всего |                                          |
| 1. Раздел 1 / Модуль 1 Рисунок и живопись.           |                                                               |                  |          |       |                                          |
| 1                                                    | Тема: Вводное занятие.                                        | 1                | 1        | 2     | Текущий контроль                         |
| 2                                                    | Тема: Свойство рисовальных материалов.                        | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| 3                                                    | Тема: Изобразительные возможности линии                       | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 4                                                    | Тема: Свойства живописных материалов.                         | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 5                                                    | Тема: Основные и составные цвета.                             | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 6                                                    | Тема: Цветовой контраст                                       | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 7                                                    | Тема: Нюансы цвета в сближенной цветовой гамме.               | 2                | 8        | 10    | Текущий контроль                         |
| 8                                                    | Тема: Передача объема цветом.                                 | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 9                                                    | Тема: Передача цветом и линией пространства и форм предметов. | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| Раздел 2 / Модуль 2 Средства выражения в искусстве.  |                                                               |                  |          |       |                                          |
| 10                                                   | Тема: Заполнение листа                                        | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| 11                                                   | Тема: Ритм в композиции.                                      | 2                | 6        | 8     | Текущий контроль                         |
| 12                                                   | Тема: Смешивание техник.                                      | 2                | 8        | 10    | Текущий контроль                         |
| Раздел 3/ Модуль 3 Декоративно-прикладное искусство. |                                                               |                  |          |       |                                          |
| 13                                                   | Тема: Орнамент.                                               | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| 14                                                   | Тема: Городецкая роспись                                      | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| 15                                                   | Тема: Хохломская роспись.                                     | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| 16                                                   | Тема: Гжельская роспись                                       | 2                | 4        | 6     | Текущий контроль                         |
| Раздел 4/Модуль 4 Флористика.                        |                                                               |                  |          |       |                                          |
| 17                                                   | Тема: История флористики и ее                                 | 1                | 1        | 2     | Текущий                                  |

|                                      |                                                       |           |            |               |                  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|---------------|------------------|
|                                      | особенности.                                          |           |            |               | контроль         |
| 18                                   | Тема: Засушивание листьев и заготовка семян растений. | 1         | 1          | 2             | Текущий контроль |
| 19                                   | Тема: Фон-основа для флористических работ.            | 2         | 2          | 4             | Текущий контроль |
| 20                                   | Тема: Работы из засушенных семян растений и листьев.  | 2         | 4          | 6             | Текущий контроль |
| Внеклассные мероприятия и экскурсии. |                                                       |           |            |               |                  |
| 21                                   | Тема: Пленэр                                          | 1         | 5          | 6             | Текущий контроль |
| 22                                   | Тема: Пленэр                                          |           | 6          | 6             | Текущий контроль |
| 23                                   | Тема: Пленэр                                          |           | 6          | 6             | Текущий контроль |
| <b>Итого:</b>                        |                                                       | <b>38</b> | <b>106</b> | <b>144 ч.</b> |                  |

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Тема 1. «Вводное занятие», 2 ч.

**Теория, 1ч.** Ребята знакомятся с задачами кружка и программой на 1-й год обучения. Проводится беседа о технике безопасности и правильной организации рабочего места.

**Практика, 1ч.** Знакомство. Проведение метаплана «Психологические проблемы художников». Входная диагностика.

#### Тема 2. «Свойства рисовальных материалов» 6 ч.

**Теория 2 ч.**

**Практика 4 ч.** Выполнение разными графическими материалами свободной композиции в тоне.

Задача: пробовать различные возможности, различные методы работы рисовальным материалом, ровную закрашку, штриховку, затирку и т. д. Композиция не должна быть сухо геометрической, главное в ней свободное «живописное» использование материала.

Материал: мягкий, (тм) графитный карандаш, уголь, цветной карандаш.

#### Тема 3. «Изобразительные возможности линии» 8 ч.

**Теория 2 ч.**

**Практика 6 ч.** Рисование с натуры ветки дерева без листьев.

Задача: передать характер ветки, по возможности точно воспроизвести рисунок ее изгибов и изломов, сравнительную толщину побегов.

Материал: графитный или цветной карандаш.

#### Тема 4. «Свойство живописного материала» 8 ч.

**Теория 2 ч.**

**Практика 6 ч.** Выполнение акварелью или гуашью свободной декоративной композиции (карандашом намечаются только основные линии).

Задача: опробовать различные возможности и способы пользования краской, разного характера мазки, заливки, штрихи. Работа выполняется свободно, без геометрической стилизованности. Нужно увидеть определенный, изобразительный смысл, в свободных мазках.

Материал: акварель, гуашь.

**Тема 5. «Основные и составные цвета» 8 ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 6 ч.** Рисование цветового круга на основе волчка из картона.

Задача: используя технику «а-ля прима» покрыть поверхность горизонтальными мазками и «заправить» края изображения чтобы добиться тональной размерности пятна. Материал: гуашь, акварель, картон.

**Тема 6. «Цветовой контраст» 8 ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 6 ч.** Нарисовать с натуры букет цветов с использованием контрастным гамм.

Задача: добиться звучности, яркости и разнообразия оттенков цвета при помощи контрастного сопоставления.

Материал: акварель, гуашь.

**Тема 7. «Нюансировка в сближенной цветовой гамме» 10 ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 8 ч.** Иллюстрация к сказке «Кошачья семейка» используя хроматические цвета.

Задача: решить взаимодействие фигур, изображенных на листе, соотношение их размеров. Использовать наблюдения с натуры для обогащения образов интересными деталями.

Материал: белила, черная краска.

**Тема 8. «Передача объёма цветом». 8ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 6ч.** Рисование с натуры отдельных овощей и фруктов.

Материал: акварель, гуашь.

**Тема 9. «Передача цветом и толщиной линии пространство и формы предметов» 6ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Выполнение копии пейзажа с четким цветовым строем «Белая зима» и т. п.

Задача: выявить цветом четкие цветовые зоны, соответствующие основ - основных планов и их отдельных элементов.

Материал: акварель, гуашь.

**Тема 10. «Заполнение листа» 6ч.**

**Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Коллективное выполнение декоративной композиции «Вальс цветов».

Задача: при работе над композицией стараться полностью использовать плоскость листа, задать ритм рисунку с учетом цвета и размера цветов.

Материал: акварель, гуашь.

### **Тема 11. «Ритм в композиции» 8ч.**

#### **Теория 2ч.**

**Практика 6ч.** Выполнение графической композиции с животными, птицами и насекомыми:

«Игры зверей», «Полет мотыльков» и т. д.

Задача: выразительно использовать плоскость листа. Найти ритмическое расположение персонажей с определенным движением.

Материал: гуашь, цветная бумага.

### **Тема 13. «Смешивание техник» 8ч.**

#### **Теория 2ч.**

**Практика 6ч.** Выполнение сюжетной композиции «Подводный мир» и т. п.

Задача: при работе над композицией из многих элементов (персонажей и деталей) стараться полностью использовать плоскость листа. Элементы переднего плана могут быть выполнены из цветной бумаги или окрашенной манной крупы.

Материал: гуашь, акварель, цветная бумага, манка.

### **Тема 14. «Орнамент» 6ч.**

#### **Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Рисование основных видов орнамента: «меандр» - (одномотивный узор), ленточный, сетчатый и композиционно замкнутый.

Задача: при работе над орнаментом стараться увидеть четко выраженный ритм повторяющихся элементов (мотивов).

Материал: гуашь, акварель.

### **Тема 15. «Городецкая роспись» 6ч.**

#### **Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Роспись деревянной разделочной доски по мотивам городецких мастеров.

Задача: дать возможность проникнуться духом народного самобытного творчества, его декоративными особенностями, познакомиться с историей возникновения и развития промысла.

Материал: гуашь.

### **Тема 16. «Хохломская роспись» 6ч.**

#### **Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Беседа. Роспись бумажных тарелочек в технике Хохлома.

Задача: знакомство со старинным русским народным промыслом и создание композиции в круге, используя основные элементы росписи.

Материал: гуашь, акварель.

### **Тема 17. «История флористики и ее особенности» 2ч**

**Теория 1ч.** Флористика — история развития, характерные особенности и нетрадиционность используемого материала.

**Практика 1ч.** Задача: научить ребят работать с нетрадиционными материалами, привлечь внимание ребят к окружающей нас природе и ее сохранению.

## **Тема 18. «Засушивание листьев и заготовка семян растений» 2ч.**

### **Теория 1ч.**

**Практика 1ч.** Беседа, с показом готовых образцов засушенных листьев и собранных и обработанных семян. Практическая работа. Задача: научиться собирать и засушивать листья и цветы различными способами, правильно и своевременно собирать и обрабатывать семена растений.

Материал: листья, цветы и семена различных растений.

## **Тема 19. «Фон-основа для флористических работ» 4 ч.**

### **Теория 2ч.**

**Практика 2ч.** Выполнение композиции из листьев и семян «Фантазия».

Задача: создание на листе законченной композиции – т. е., соответствие фона и композиционного решения фито материала.

Материал: гуашь, цветная бумага, картон, фито - материалы.

## **Тема 20. «Работы из засушенных семян и растений» 6ч.**

### **Теория 2ч.**

**Практика 4ч.** Выполнение эскиза в цвете «Герои сказок». Дальнейшее выполнение декоративного панно из природных материалов на основе эскиза.

Задача: использовать выразительные особенности фито – материала выбирая по цвету, фактуре материалы наиболее подходящие для заднего, среднего и переднего плана.

Материал: гуашь, картон, фито – материалы (листья, семена, мох, кора деревьев, засушенные лепестки цветов).

## **Тема 21. Пленэр 6ч.**

## **Тема 22. Пленэр 6ч.**

## **Тема 23. Пленэр 6ч.**

### **Учебный план 2 год обучения «Мастерская художника»**

| №<br>п/п                                 | Название<br>раздела, темы                                                                                    | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля<br>,<br>аттестаци<br>и |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|------------------------------------------|
|                                          |                                                                                                              | Теория           | Практика | Всего |                                          |
| 1. Раздел 1 / Модуль 1 Коллаж (45 часов) |                                                                                                              |                  |          |       |                                          |
| 1                                        | Тема: Вводное занятие                                                                                        | 2                | 1        | 3     | Текущий<br>контроль                      |
| 2                                        | Тема: Основы коллажирования.<br>Процесс выполнения коллажа.                                                  | 1                | 2        | 3     | Текущий<br>контроль                      |
| 3                                        | Тема: Коллаж в истории искусства.<br>Абстрактная композиция из свободных<br>форм по мотивам коллажей Матисса | 1                | 2        | 3     | Текущий<br>контроль                      |
| 4                                        | Тема: Современные художники-<br>коллажисты                                                                   | 1                | 2        | 3     | Текущий<br>контроль                      |

|                                                             |                                                                                                                                   |   |    |    |                  |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|----|------------------|
| 5                                                           | Тема: Классификация видов коллажа по материалам и способам создания произведения.                                                 | 1 | 2  | 3  | Текущий контроль |
| 6                                                           | Тема: Художественно-выразительные особенности коллажа                                                                             | 1 | 2  | 3  | Текущий контроль |
| 7                                                           | Тема: Творческая работа по мотивам коллажей Пикассо с использованием газет                                                        | 1 | 2  | 3  | Текущий контроль |
| <b>Раздел 2 / Модуль 2 Декоративная живопись (81 час)</b>   |                                                                                                                                   |   |    |    |                  |
| 8                                                           | Тема: Основные особенности и способы работы с гуашью и акварелью                                                                  | 2 | 8  | 10 | Текущий контроль |
| 9                                                           | Тема: Отличительные особенности декоративной композиции                                                                           | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| 10                                                          | Тема: Основы стилизации изображения                                                                                               | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| 11                                                          | Тема: Роль орнамента в декоративном искусстве.                                                                                    | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| 12                                                          | Тема: Основы цветоведения, изучения цветового круга, способов создания гармоничной композиции и цветовой гармонии                 | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| 13                                                          | Тема: Способы смешивания цветов                                                                                                   | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| 14                                                          | Тема: Формы и способы произведения анализа объектов декоративного искусства                                                       | 2 | 9  | 11 | Текущий контроль |
| <b>Раздел 3/ Модуль 3 Рисунок (42 часа)</b>                 |                                                                                                                                   |   |    |    |                  |
| 15                                                          | Тема: Основные средства графической выразительности изображения                                                                   | 2 | 8  | 10 | Текущий контроль |
| 16                                                          | Тема: Точка, линия, пятно как основные средства создания изображения                                                              | 2 | 8  | 10 | Текущий контроль |
| 17                                                          | Тема: Возможности различных графических материалов (карандаш простой, цветные карандаши, гелиевая ручка, маркер, тушь, акварель). | 2 | 8  | 10 | Текущий контроль |
| 18                                                          | Тема: Изучение пропорций, перспективы, передачи объёма и светотени в графике                                                      | 2 | 10 | 12 | Текущий контроль |
| <b>Раздел 4/Модуль 4 Декоративная композиция (30 часов)</b> |                                                                                                                                   |   |    |    |                  |
| 19                                                          | Тема: Отличительные особенности декоративной композиции                                                                           | 2 | 6  | 8  | Текущий контроль |
| 20                                                          | Тема: Понятие ритма, симметрии, динамики, равновесия, закрытой и открытой композиции                                              | 2 | 6  | 8  | Текущий контроль |
| 21                                                          | Тема: Изучение геометрических форм и способов работы с ними.                                                                      | 2 | 4  | 6  | Текущий контроль |

|                                                          |                                                                                                                                          |           |            |               |                  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------------|------------------|
| 22                                                       | Тема: Использование декоративной композиции в современном мире (дизайн, реклама, визуальное пространство современного человека). Граттаж | 2         | 6          | 8             | Текущий контроль |
| <b>Равел 5/Модуль 5 Проектная деятельность (15часов)</b> |                                                                                                                                          |           |            |               |                  |
| 23                                                       | Тема: что такое проект. Основы проектной деятельности. Выбор темы.                                                                       | 2         | 3          | 5             | Текущий контроль |
| 24                                                       | Тема: Работа над проектом                                                                                                                | 1         | 4          | 5             | Текущий контроль |
| 25                                                       | Тема: Работа над проектом, Презентация проекта.                                                                                          | 1         | 4          | 5             | Текущий контроль |
| <b>Итого:</b>                                            |                                                                                                                                          | <b>77</b> | <b>139</b> | <b>216 ч.</b> |                  |

### **Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. «Вводное занятие»3ч.**

**Теория 2ч.** Ознакомление с техникой коллажа и освоение базовых приемов создания композиции

**Практика1ч.** Создание эскиза, подготовка материала, подбор цветовой гаммы, компоновка элементов, фиксация деталей.

#### **Тема 2. «Основы коллажирования. Процесс выполнения коллажа.»3ч.**

**Теория 1ч.** В чем заключается суть коллажа, , виды коллажа (фотоколлаж, флористический коллаж, квиллинг, классический коллаж)

**Практика 2ч.** Подготовка материала, планирование работы, основа для работы, декоративные элементы. Уравновешенность, целостность, контрастность, движение.

#### **Тема 3. «Коллаж в истории искусства. Абстрактная композиция из свободных форм по мотивам коллажей Матисса»3ч.**

**Теория 1ч.** История возникновения коллажа. Вклад Матиса в развитие коллажа

**Практика 2ч.** Создание техники декупажа, разработка метода работы с бумагой, формирование нового подхода к абстрактной композиции, выбор темы и концепции, подготовка материалов, создание эскиза, компоновка элементов, финальное оформление.

#### **Тема4. «Современные художники-коллажисты»3ч.**

**Теория1ч.** Современное состояние коллажа, визуальное искусство, графический дизайн, рекламная индустрия, иллюстрация.

**Практика 2ч.** метод выбор концепции, сбор материалов, композиционное решение, реализация, финализация, метод Кирсановой, коллаборативный метод.

**Тема 5. «Классификация видов коллажа по материалам и способам создания произведения»3ч.**

**Теория 1ч.** Основные виды коллажа по материалам, фотоколлаж, флористический коллаж, квиллинг, классический коллаж

**Практика 2ч.** Выбор материалов, разработка концепции, подготовка элементов, компоновка композиции, финальная обработка.

**Тема 6. «Художественно-выразительные особенности коллажа»3ч.**

**Теория 1ч.** Коллаж как искусство. Основные выразительные средства.

**Практика 2ч.** выбор материалов, разработка концепции, подготовка элементов, компоновка композиции, финальная обработка

**Тема 7. «Творческая работа по мотивам коллажей Пикассо с использованием газет» 3ч.**

**Теория 1ч.** Особенности кубистического коллажа, кубизм, особенности коллажей Пикассо

**Практика 2ч.** Выбор темы коллажа, изучение работ Пикассо, подбор газетных материалов, создание эскиза

**Тема8. «Основные особенности и способы работы с гуашью и акварелью»10ч.**

**Теория 2ч.** Общие характеристики материалов

**Практика 8ч.** в работе с гуашью: начинаем с темных тонов, использование влажной кисти, дайте слоям высохнуть, работа с акварелью: планировать композицию заранее, работать от светлого к темному, контролировать количество воды, изучение поведение красок.

**Тема9. «Отличительные особенности декоративной композиции»12ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы

**Практика 10 ч.** Выбор темы и мотива, сбор и анализ материала, стилизация природных форм, композиционное решение, цветовое решение, детализировка. Трансформация форм, условное обобщение, геометризация, орнаментализация, декоративная стилизация

**Тема 10. «Основы стилизации изображения»12ч.**

**Теория 2ч.** Понятие стилизации: упрощение форм, обобщение деталей, усиление характерных черт, трансформация пропорций, создание декоративности

**Практика 10ч.** Определение главных черт объекта, выбор характерных объектов, выбор характерных черт, упрощение конструкции, создание силуэта, работа с пропорциями.

**Тема 11. «Роль орнамента в декоративном искусстве» 12ч.**

**Теория 2ч.** Сущность орнаментального искусства. Практические функции, символическое значение. Интерьерный дизайн, текстильное искусство, ювелирное дело, графический дизайн, народные промыслы.

**Практика 10ч.** Выбор мотива, разработка элемента, создание рапорта, композиционное решение, цветовое оформление, техническая реализация.

**Тема 12. «Основы цветоведения, изучения цветового круга, способов создания гармоничной композиции и цветовой гармонии»12ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы цветоведения, цветовой тон, светлота, насыщенность.

**Практика 10ч.** Выбор основной цветовой схемы, определение доминирующего цвета, подбор гармоничных эскизов, проработка оттенков. Градация, контраст, нюанс, акцент, монохромность, аналогичность, триада, тетрада

**Тема13. «Способы смешивания цветов»12ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы цветоведения, цветовой тон, светлота, насыщенность.

**Практика 10ч.** Основные цвета, составные цвета, третичные цвета.

**Тема14. «Формы и способы произведения анализа объектов декоративного искусства»11ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы анализа

**Практика 9ч.** Визуальный анализ, сравнительный метод, экспериментальное исследование.

**Тема15. «Основные средства графической выразительности изображения»10ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы

**Практика 8ч.** Линейный рисунок, точечный рисунок, штриховая техника, пятновое решение.

**Тема16. «Точка, линия, пятно как основные средства создания изображения»10ч.**

**Теория 2ч.** Освоить понятия элементов изображения. Графика, точка, линия, пятно.

**Практика 8ч.** Техники работы с основными элементами, линейный рисунок-использование линии как основного средства, пятновое решение- работа с тоновыми отношениями. Точечный метод- создание фактуры и объема, смешанная техника- комбинация всех элементов.

**Тема17. «Возможности различных графических материалов (карандаш простой, цветные карандаши, гелиевая ручка, маркер, тушь, акварель)»10ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы графических материалов, простой карандаш, цветные карандаши и т.д.

**Практика 8ч.** Работа с материалами, начинаем с простых упражнений, изучаем свойство каждого материала, экспериментируем с техниками, комбинируем материалы. Освоение базовых техник, изучение свойств материалов, эксперименты с текстурами, создание собственных композиций.

**Тема18. «Изучение пропорций, перспективы, передачи объёма и светотени в графики» 12ч.**

**Теория 2ч.** Пропорции — это соразмерность частей изображения между собой и целым. Перспектива способ передачи трехмерного пространства на плоскости. Блик-самое яркое отражение света, свет-освещенная поверхность, полутень переходная зона, собственная тень неосвещенная часть, рефлекс отраженный свет, падающая тень- тень от предмета.

**Практика 10ч.** Композиционное размещение, построение конструкции, определение пропорции, построение перспективы, моделировка объёма, проработка светотени.

**Тема19. «Отличительные особенности декоративной композиции»8ч.**

**Теория 2ч.** Сущность декоративной композиции. Основные характеристики: условность изображения, выразительность, обобщенность форм, художественно-образный язык, Оверлеппинг (наложение форм), членение плоскости, орнаментальные элементы, дробление изображения, введение постоянного модуля.

**Практика 6ч.** Выбор темы и замысла, сбор материала, стилизация форм, композиционное решение, цветовое решение, детализация. Работа с геометрическими формами, стилизация природных мотивов, создание орнаментов, композиционные этюды, эксперименты с цветом.

**Тема20. «Понятие ритма, симметрии, динамики, равновесия, закрытой и открытой композиции»8ч.**

**Теория 2ч.** Понятие композиции и ритма в композиции, виды ритма: явный, динамичный (геометрический орнамент, ряд объектов)

**Практика 6ч.** Построение симметричных композиций, создание динамичных композиций, работа с ритмом, достижение равновесия, комбинирование типов композиций.

**Тема21. «Изучение геометрических форм и способов работы с ними.»6ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы. Точка, линия, плоские фигуры, круг, квадрат, треугольник, объемные тела, куб, шар, конус, пирамида.

**Практика 4ч.** Построение простых форм, компоновка групп форм, создание объемных композиций, трансформация форм., фронтальная перспектива, угловая перспектива, воздушная перспектива.

**Тема22. «Использование декоративной композиции в современном мире (дизайн, реклама, визуальное пространство современного человека). Граттаж» 8ч.**

**Теория 2ч.** Теоретические основы, цифровая трансформация. Интерактивность, экологичность, персонализация, мультимедийность.

**Практика 6ч.** Анализ задачи, разработка концепции, создание эскиза, выбор техники исполнения, реализация проекта, финальная доработка. Городской дизайн, торговые пространства, цифровые платформы, социальные сети.

**Тема23. «что такое проект. Основы проектной деятельности. Выбор темы»5ч.**

**Теория 2ч.** Понятие проекта, цель, сроки, ресурсы, результат, участники.

**Практика 3ч.** Планирование, организация работы, анализ информации, презентация результатов, работа в команде.

**Тема24. «Работа над проектом»5ч.**

**Теория1ч.** Понятие проекта, цель, сроки, ресурсы, результат, участники

**Практика 4ч.** Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап. Актуальность, личная заинтересованность, реализуемость, новизна, Практическая значимость.

**Тема25. «Работа над проектом, Презентация проекта»5ч.**

**Теория 1ч.** Понятие проекта, цель, сроки, ресурсы, результат, участники

**Практика 4ч.** Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап. Актуальность, личная заинтересованность, реализуемость, новизна, Практическая значимость

### Учебный план 3 год обучения «Мастерская художника»

| №<br>п/п                                         | Название<br>раздела, темы                     | Количество часов |          |       | Форма<br>контроля<br>,<br>аттестаци<br>и |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|----------|-------|------------------------------------------|
|                                                  |                                               | Теория           | Практика | Всего |                                          |
| Раздел 1 / Модуль 1      Работа с манной крупой. |                                               |                  |          |       |                                          |
| 1                                                | Тема: Технология окрашивания<br>манной крупы. | 1                | 5        | 6     | Текущий<br>контроль                      |

|                                                           |                                                                                                |   |   |    |                  |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|------------------|
| 2                                                         | Тема: Отработка приемов и навыков в работе с данным материалом.                                | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| 3                                                         | Тема: Выполнение панно «Божья коровка».                                                        | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| 4                                                         | Тема: Выполнение панно «Ветка плодового дерева».                                               | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| 5                                                         | Тема: Выполнение панно «Мультишки».                                                            | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| 6                                                         | Тема: Выполнение панно «Бабочки».                                                              | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| 7                                                         | Тема: Работа в смешанной технике. Поисковая работа по изучению флоры Донского края             | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| <b>Раздел 2 / Модуль 2 Техника жатой бумаги</b>           |                                                                                                |   |   |    |                  |
| 8                                                         | Тема: Работа обучающихся по собственному замыслу.                                              | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| 9                                                         | Тема: Выполнение декоративного панно «Ангелочек».                                              | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| 10                                                        | Тема: Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение новогодних сувениров в освоенной технике. | 1 | 9 | 10 | Текущий контроль |
| <b>Раздел 3/ Модуль 3 Работа с соленым тестом.</b>        |                                                                                                |   |   |    |                  |
| 11                                                        | Тема: Приготовление рабочей массы с использованием красителей и отработка приемов лепки.       | 2 | 5 | 7  | Текущий контроль |
| 12                                                        | Тема: Лепка плоских фигурок животных, деревьев и т.д.                                          | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| 13                                                        | Тема: Выполнение панно «Зимняя сказка».                                                        | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| 14                                                        | Тема: Выполнение работы на свободную тему.                                                     | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| <b>Раздел 4/Модуль 4 Работа с природными материалами.</b> |                                                                                                |   |   |    |                  |
| 15                                                        | Тема: Сбор природных материалов их обработка и сортировка                                      | 2 | 7 | 9  | Текущий контроль |
| 16                                                        | Тема: Выполнение панно «Пейзаж».                                                               | 3 | 9 | 12 | Текущий контроль |
| 17                                                        | Тема: Выполнение серии                                                                         | 2 | 9 | 11 | Текущий          |

|                        |                                                                                        |    |     |        |                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|--------|------------------|
|                        | декоративных панно-миниатюр из природных материалов с использованием живописного фона. |    |     |        | контроль         |
| 18                     | Тема: Выполнение панно «Райские птицы».                                                | 3  | 9   | 12     | Текущий контроль |
| Проектная деятельность |                                                                                        |    |     |        |                  |
| 19                     | Тема: Выбор темы проекта, Работа над проектом.                                         | 2  | 9   | 11     | Текущий контроль |
| 20                     | Тема: Работа над проектом.                                                             | 3  | 9   | 12     | Текущий контроль |
| 21                     | Тема: Работа над проектом.                                                             | 3  | 9   | 12     | Текущий контроль |
| Итого:                 |                                                                                        | 37 | 179 | 216 ч. |                  |

### Содержание учебного плана

**Тема1. «Технология окрашивания манной крупы.» 6 ч.**

**Теория: 1 ч.** Манная крупа-универсальный материал для детского творчества, который может заменить дорогой цветной песок.

**Практика:5 ч.** Освоить основные способы окрашивания: Классический метод, усовершенствованный метод.

**Тема2. «Отработка приемов и навыков в работе с данным материалом.» 10 ч.**

**Теория: 1ч.** Многофункциональный материал для развития детей и творческих способностей

**Практика: 9ч.** Освоить основные приемы работы с манной крупой: рисование пальцем, работа ребром, использование кисточки, рисование ладошкой

**Тема3. «Выполнение панно «Божья коровка». 10 ч.**

**Теория: 1 ч.** Аппликация из манной крупы — это творческий процесс, развивающий: мелкую моторику рук, художественный вкус, аккуратность, творческое мышление.

**Практика: 9 ч.** Освоить основные этапы: нанесение контура божьей коровки на картон, подготовить окрашенную манную крупу, технику поэтапного выполнения панно.

**Тема4. «Выполнение панно «Ветка плодового дерева». 10 ч.**

**Теория:1ч.** Аппликация из манной крупы — это творческий процесс, развивающий: мелкую моторику рук, художественный вкус, аккуратность, творческое мышление.

**Практика:9 ч.** Освоить основные этапы: нанесение контура ветки плодового дерева на картон, подготовить окрашенную манную крупу, технику поэтапного выполнения панно.

**Тема5. «Выполнение панно «Мультишки». 10 ч.**

**Теория: 1 ч.** Аппликация из манной крупы — это творческий процесс, развивающий: мелкую моторику рук, художественный вкус, аккуратность, творческое мышление.

**Практика: 9 ч.** Освоить основные этапы: нанесение контура мультяшки на картон, подготовить окрашенную манную крупу, технику поэтапного выполнения панно.

**Тема6. «Выполнение панно «Бабочки». 10 ч.**

**Теория: 1 ч.** Аппликация из манной крупы — это творческий процесс, развивающий: мелкую моторику рук, художественный вкус, аккуратность, творческое мышление.

**Практика:9 ч.** Освоить основные этапы: нанесение контура бабочки на картон, подготовить окрашенную манную крупу, технику поэтапного выполнения панно.

**Тема7. «Работа в смешанной технике. Поисковая работа по изучению флоры Донского края»10 ч.**

**Теория:1ч.** Флора Донского края представлена разнообразными растениями: степные травы, луговые цветы, деревья

**Практика:9 ч.** Создание эскиза, подготовка материалов, окрашивание манной крупы, нанесение базового рисунка акварелью, работа манкой.

**Тема8. «Работа обучающихся по собственному замыслу.» 12ч.**

**Теория: 3ч.** Техника сжатой бумаги — это метод декорирования, основанный на использовании мятой бумаги для создания фактурных поверхностей. Сминание, наложение, окрашивание, компоновка.

**Практика: 9ч.** Создание эскиза, подготовка базовой поверхности, сминание бумаги, разрезание на нужные фрагменты, создание желаемой фактуры.

**Тема9. «Выполнение декоративного панно «Ангелочек».12 ч.**

**Теория: 3ч.** Техника сжатой бумаги — это метод декорирования, основанный на использовании мятой бумаги для создания фактурных поверхностей. Сминание, наложение, окрашивание, компоновка.

**Практика: 9ч.** Создание эскиза, подготовка базовой поверхности, сминание бумаги, разрезание на нужные фрагменты, создание желаемой фактуры

**Тема10. «Самостоятельная работа обучающихся. Выполнение новогодних сувениров в освоенной технике.»10 ч.**

**Теория:1 ч.** Техника сжатой бумаги — это метод декорирования, основанный на использовании мятой бумаги для создания фактурных поверхностей. Сминание, наложение, окрашивание, компоновка.

**Практика: 9ч.** Создание эскиза, подготовка базовой поверхности, сминание бумаги, разрезание на нужные фрагменты, создание желаемой фактуры

**Тема11. «Приготовление рабочей массы с использованием красителей и отработка приемов лепки.»7ч.**

**Теория:2ч.** Соленое тесто-универсальный материал для творчества, техника окрашивания, окрашивание готовых изделий, создание мраморного эффекта

**Практика:5ч.** Освоить основные этапы: замес базового теста, подготовка красителей, окрашивание массы, лепка изделий, сушка. Базовые элементы: шарики, колбаски, лепешки, пластины, капли.

**Тема12. «Лепка плоских фигурок животных, деревьев и т.д.»12 ч.**

**Теория: 3ч.** Соленое тесто-универсальный материал для творчества, техника окрашивания, окрашивание готовых изделий, создание мраморного эффекта

**Практика:9ч.** освоить основные этапы: замес базового теста, подготовка красителей, окрашивание массы, лепка изделий, сушка. Базовые элементы: шарики, колбаски, лепешки, пластины, капли.

**Тема13. «Выполнение панно «Зимняя сказка».12 ч.**

**Теория:3ч.** Соленое тесто-универсальный материал для творчества, техника окрашивания, окрашивание готовых изделий, создание мраморного эффекта

**Практика:9ч.** освоить основные этапы: замес базового теста, подготовка красителей, окрашивание массы, лепка изделий, сушка. Базовые элементы: шарики, колбаски, лепешки, пластины, капли.

**Тема14. «Выполнение работы на свободную тему.»12ч.**

**Теория:3ч.** Соленое тесто-универсальный материал для творчества, техника окрашивания, окрашивание готовых изделий, создание мраморного эффекта

**Практика: 9ч.** освоить основные этапы: замес базового теста, подготовка красителей, окрашивание массы, лепка изделий, сушка. Базовые элементы: шарики, колбаски, лепешки, пластины, капли.

**Тема15. «Сбор природных материалов их обработка и сортировка»9 ч.**

**Теория: 2ч.** Природные материалы — это экологически чистые компоненты растительного и животного происхождения, используемые для творчества. Растительного происхождения: листья, семена, кора, мхи, соломка, шишки, плоды.

**Практика: 7ч.** собирать в экологически чистых местах, учитывать сезонность, очистка от загрязнений, сушка, сортировка по размеру и цвету.

**Тема16. «Выполнение панно «Пейзаж».12ч.**

**Теория: 3ч.** Природные материалы — это экологически чистые компоненты растительного и животного происхождения, используемые для творчества. Растительного происхождения: листья, семена, кора, мхи, соломка, шишки, плоды.

**Практика:9ч.** Освоить основные этапы: создание эскиза пейзажа, подготовка основы, нанесение клеевого слоя, проверка прочности крепления, оформление рамки

**Тема17. «Выполнение серии декоративных панно-миниатюр из природных материалов с использованием живописного фона.»11ч.**

**Теория:2ч.** Природные материалы — это экологически чистые компоненты растительного и животного происхождения, используемые для творчества. Растительного происхождения: листья, семена, кора, мхи, соломка, шишки, плоды.

**Практика:7ч.** Освоить основные этапы: создание эскиза пейзажа, подготовка основы, начинать с крупных элементов, соблюдать перспективу, чередовать фактуры, использовать разные уровни, продумывать композицию, нанесение клеевого слоя, проверка прочности крепления, оформление рамки

**Тема18. «Выполнение панно «Райские птицы».12ч.**

**Теория:3ч.** Природные материалы — это экологически чистые компоненты растительного и животного происхождения, используемые для творчества.

Растительного происхождения: листья, семена, кора, мхи, соломка, шишки, плоды.

**Практика:9ч.** Освоить основные этапы: создание эскиза пейзажа, подготовка основы, начинать с крупных элементов, соблюдать перспективу, чередовать фактуры, использовать разные уровни, продумывать композицию, нанесение клеевого слоя, проверка прочности крепления, оформление рамки

**Тема19. «Выбор темы проекта, Работа над проектом.»11ч.**

**Теория: 2ч.**

**Практика:9ч.** Выбор темы проекта, постановка цели и задачи, сбор информации, разработка эскизов, выбор материалов, инструментов, составление технологической карты

**Тема20. «Работа над проектом.» 12ч.**

**Теория:3ч.**

**Практика: 9ч.** Выбор темы проекта, постановка цели и задачи, сбор информации, разработка эскизов, выбор материалов, инструментов, составление технологической карты

**Тема21. «Работа над проектом.»12ч.**

**Теория:3ч.**

**Практика:9ч.** Выбор темы проекта, постановка цели и задачи, сбор информации, разработка эскизов, выбор материалов, инструментов, составление технологической карты

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные**

- будут заинтересованы в занятиях изобразительным искусством и любознательны;
- приобретут волевые качества при выполнении практических действий;
- приобретут адекватную самооценку;
- получают развитие такие личные качества как художественный вкус (способность правильного восприятия, самостоятельного осмысления произведений искусства); эстетическое отношение к окружающему миру, цветовое и тоновое восприятие; доброжелательность;
- осознают важность бережного отношения к предметам быта, природы и памятниками культуры.

### **Метапредметные**

- приобретут навык анализа произведений изобразительного и декоративного искусства, работ обучающихся и своих собственных работ;
- приобретут коммуникативные навыки (умение слушать и слышать друг друга и педагога, бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении творческих коллективных задач, способность передавать окружающим подготовленную информации);

— будут способны самостоятельно организовывать свое рабочее место и аккуратно выполнять творческую работу.

### **Предметные**

- познакомятся с основными видами и жанрами изобразительного искусства;
- ознакомятся с памятниками русского народного и декоративно-прикладного искусства, с многообразием художественных культур народов мира;
- познакомятся с понятийным аппаратом программы;
- освоят основы цветоведения, стилизации изображений;
- приобретут навыки работы различными материалами и инструментами;
- познакомятся с законами композиции;
- освоят основы изображения предметного мира, животных, растений, человека, пространства, плоскостного и объемного изображения предметов;
- будут знать правила работы над творческим проектом;
- познакомятся с основными профессиями изобразительного творчества.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график ДОП «Мастерская художника»

Таблица 2

| Год обучения   | Количество учебных часов в году | Количество учебных недель | Количество часов в неделю | Дата начала и дата окончания занятий |
|----------------|---------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1 год обучения | 144                             | 36                        | 4                         | С 01.09. по 31.05                    |
| 2 год обучения | 216                             | 36                        | 6                         | С 01.09 по 31.05                     |
| 3 год обучения | 216                             | 36                        | 6                         | С 01.09 по 31.05                     |
| Итого          | 576                             | 108                       |                           |                                      |

В летний период детское объединение может:

- работать по культурно-досуговой программе (учебно-тематическому плану) на летний период, дополнительной общеразвивающей программе, краткосрочным дополнительным программам «Лето» и «Разноцветное лето»;
- организовывать работу в рамках профильной смены по направлению деятельности;
- обеспечивать компенсацию программного материала в случае потери учебного времени и др.

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления необходимые для организации занятий. В помещении имеется доска – экран, на которой выполняются графические работы, развешиваются наглядные пособия и устраиваются кратковременные выставки, просмотры детских работ. Наглядные пособия – репродукции картин, набросков, эскизов и зарисовок, различные вспомогательные таблицы, лучшие работы кружковцев и руководителя кружка. Для выполнения работ используются необходимые, определенные материалы, инструменты и приспособления.

**Помещение** (кабинет), соответствующее санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащенное необходимой мебелью (столами, стульями, шкафами), оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

**Перечень оборудования:** проектор, экран, ноутбук.

**Перечень материалов:** фломастеры, ватман, ручки, клей. цветная бумага, краски акварель, гуашь, картон белый, картон цветной.

**Кадровое обеспечение.**

Программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

### **2.3. Методическое обеспечение**

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерская художника» используются различные методы и приемы обучения. Выбор методов обучения определяется целью и задачами ДОП «Мастерская художника», с учетом возрастных особенностей учащихся.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения:

**Дифференцированное обучение.** Педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого обучающегося).

**Проблемное обучение.** Применяя этот метод, педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей). Учебная деятельность строится как поиск решения этой проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

**Проектная деятельность.** В ходе реализации проекта обучающиеся сами формируют и находят необходимые теоретические обоснования, выполняют практическую работу, подводят итоги и защищают проект.

**Словесные методы:**

- объяснение;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- диалог.

**Наглядные методы:**

- Показ
- Демонстрация педагогом обучающих презентаций, видеороликов, лучших произведений изобразительного искусства.

**Репродуктивные методы:**

- закрепление знаний при самостоятельной работе или работе в команде;
- практическое повторение;

- отработка умений и навыков, выполнение знакомого задания, но с более сложными условиями;
- игровые приемы.

**Методы практической работы** (выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, мастер-классы, участие в конкурсах).

В ходе занятий педагог дополнительного образования проводит мастер-классы по следующим темам: «Живопись по-сырому акварелью», «Техника пуантилизм при работе гуашью», «Монотипия» и др.

В ходе реализации программы используется проектный метод.

Проект – это разработка замысла, идеи, детального плана того или иного творческого практического продукта. При этом происходит разработка не только идеи, но и условий ее реализации. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, в процессе освоения программы необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи. Проект позволяет оценивать результаты, достигнутые обучающимися на занятиях.

Для того, чтобы научить обучающихся выделять причинно-следственные связи в ходе изобразительной деятельности и выделять ошибки в ходе ведения работы, построение активно используются приемы технологии развития критического мышления. Критическое мышление позволяет обучающимся выявить наиболее эффективные пути достижения поставленной задачи, передать знания друг другу, увидеть влияние этих знаний для решения проблемы.

## **2.4. Формы аттестации**

### **Формы контроля:**

Контрольные занятия;  
Открытые занятия;  
Конкурсные выступления;  
Текущий контроль.

## **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Оценка образовательных результатов обучающихся п дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании.

Итоговый мониторинг проводится с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения

В программе используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогическая диагностика;
- педагогический анализ.

По результатам диагностики составляются аналитические справки. Для подведения итогов работы по программе используются конкурсы, открытые занятия.

## **2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей**

Рабочая программа представлена на сайте МБУ ДО ДДТ Советского района г. Ростова-на-Дону

## **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

**Цель воспитательного процесса** формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

### **Задачи воспитательного процесса**

- Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- Содействовать успеху каждого ребенка.
- Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.
- Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.
- Организовывать взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся в вопросах воспитания; создавать условия для участия семей в воспитательной деятельности МБОУ ДО «ДДТ».
- Реализовывать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации.
- Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

### **Приоритетные направления воспитания**

- Конкурсы, фестивали, выставки;
- Музыкальные
- Литературные встречи и гостиные (любителей театра, поэзии и музыки), просмотр специальных фильмов спектаклей, организацию тематических экскурсий, посещения концертов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества.
- Познавательные игровые мероприятия на тему искусства, народных промыслов и традиций, разножанровая музыка, разновидность танцевального искусства.
- Организация и проведение квестов, флешмобов.
- **Освоение социальных знаний.** Они помогают сформировать гражданскую идентичность, патриотизм, гражданскую ответственность, чувство гордости за историю России, воспитать культуру межнационального общения.
- **Формирование опыта самоопределения.** Это происходит посредством участия в социокультурных практиках и профессиональных пробах.
- **Овладение способами саморазвития и самореализации.** В том числе формирование современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии развития страны.
- **Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия**
- **По форме организации:** массовые (праздники, фестивали), групповые (мастер-классы), индивидуальные (персональные проекты, исследования).
- **По содержательной направленности:** когнитивно-развивающие (викторины, защита проектов, экскурсии), творческие (творческие мастерские, выставки, музыкальные гостиные, конкурсы), социально-коммуникативные (КВН, игровые программы, квесты, ролевые игры), спортивно-оздоровительные (турниры, соревнования, спортивные праздники).
- **По методике проведения:** дискуссионные (дебаты, круглые столы), игровые (квесты, ролевые игры), соревновательные (конкурсы, турниры), практико-ориентированные (мастер-классы, проекты)
- **По степени активности участников:** рецептивные (концерты, спектакли), интерактивные (игры, тренинги), проективные (создание продуктов).

Таблица \_

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Цель | Краткое содержание                            | Форма проведения | Сроки проведения | Ответственные   |
|-------|-------------------------------|------|-----------------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 1     | «День города»                 |      | Создание открыток-любимые места города, игры, | очная            | сентябрь         | Коростова Ю. И. |

|    |                                       |  |                                                                                                                      |       |                  |                 |
|----|---------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|-----------------|
|    |                                       |  | <b>беседы.</b>                                                                                                       |       |                  |                 |
| 2  | «Родительское собрание»               |  | Организационные моменты, мероприятия и т. д.                                                                         | очная | Сентябрь-октябрь | Коростова Ю. И. |
| 3  | «День учителя»                        |  | Конкурс рисунков «Портрет моего учителя», беседы.                                                                    | очная | Сентябрь-октябрь | Коростова Ю. И. |
| 4  | «День мамы»                           |  | Конкурс рисунков «Моя мама и ее профессия»<br>Беседы.                                                                | очная | Октябрь-ноябрь   | Коростова Ю. И. |
| 5  | «Первое освобождение Ростова-на-Дону» |  | Просмотр исторического документального короткометражного фильма.<br>Беседы, рассуждение, высказывание, воспоминание. | очная | Ноябрь-декабрь   | Коростова Ю. И. |
| 6  | Ура Каникулы!!!                       |  | Конкурсы, развивающие игры-А ну-ка, девушки                                                                          | очная | ноябрь           | Коростова Ю. И. |
| 7  | «Скоро Новый год»                     |  | Конкурс рисунков на новогоднюю тему, развивающие игры, подвижные игры», чтение стихов.                               | очная | декабрь          | Коростова Ю. И. |
| 8  | «Урок мужества»                       |  | Беседы, развивающие игры. Что, где, когда?<br><b>ПАМЯТНАЯ ДАТА «Второе освобождение Ростова-на-Дону»</b>             | очная | Январь-февраль   | Коростова Ю. И. |
| 9  | 23 февраля                            |  | Конкурс открыток                                                                                                     | очная | февраль          | Коростова Ю. И. |
| 10 | 8 марта                               |  | Конкурс - фестиваль рисунков и стен газет —«Вот какая наша мама!»                                                    | очная | март             | Коростова Ю. И. |
| 11 | Районная и                            |  | Творческий                                                                                                           | очная | Апрель-Май       | Коростова Ю. И. |

|           |                                                                                          |  |                                                                                                                                                             |              |                           |                        |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------|------------------------|
|           | <b>городская<br/>выставка<br/>декоративно-<br/>прикладного<br/>творчества</b>            |  | <b>конкурс-отбор<br/>работ на<br/>выставку</b>                                                                                                              |              |                           |                        |
| <b>12</b> | <b>Декада Памяти</b>                                                                     |  | <b>Выставка работ<br/>обучающихся</b>                                                                                                                       | <b>очная</b> | <b>май</b>                | <b>Коростова Ю. И.</b> |
| <b>13</b> | <b>Участие в<br/>конкурсах и<br/>выставках к<br/>памятным<br/>датам</b>                  |  | <b>Отбор лучших<br/>работ учащихся.<br/>Возложение<br/>цветов к<br/>мемориалам и<br/>памятникам ВОВ<br/>уроки мужества,<br/>поздравление<br/>ветеранов.</b> | <b>очная</b> | <b>В течение<br/>года</b> | <b>Коростова Ю. И.</b> |
| <b>14</b> | <b>Мастер<br/>классы:<br/>«Яркие<br/>краски»,<br/>«Снежинки»,<br/>«Букет<br/>Победы»</b> |  | <b>Воспитательная<br/>работы в<br/>процессе<br/>учебного занятия.<br/>Беседа,<br/>инструктажи.</b>                                                          | <b>очная</b> | <b>В течение<br/>года</b> | <b>Коростова Ю. И.</b> |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативная база

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации»

(вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»).
15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).
18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».  
Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской

### **Литература для педагога**

1. Безменова, К. В. Коллаж – творческий метод художников XX в. Русский Авангард 1910- 1920-х годов и проблема коллажа. - Москва: Наука, 2000
2. Векслер, А. К. Декоративная колористическая композиция: Учебное пособие. – Санкт-Петербург: Письма в Эмиссия. Оффлайн, 2013
3. Живопись. Практическое руководство для художников. – Москва: Искусство, 2000
4. История искусства для детей. Живопись. – Москва: Изд-во РОСМЭН, 2004
5. Качалов, А. В. Функциональная характеристика педагогической импровизации в формировании творческой самостоятельности будущих учителей / А. В. Качалов // Мир науки.
6. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы». / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская / 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 – 141с. – (Программы общеобразовательных учреждений)
7. Некрасова-Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее. – Москва: Высшая школа, 2005
8. Некрасова-Каратеева, О. Л. Интерпретация художественного текста детских рисунков /
9. Некрасова-Каратеева О. Л. // Вестник Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. - Санкт-Петербург, 2019 - N 1 - С. 216-228.
10. Павлова, О.В. Поурочные планы по программе Неменского Б.М.– Волгоград. - 2010.–234
11. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. - Москва: Агар, 1998

12. Рябшина, Т. К. Новые материалы для уроков изобразительного искусства. – Москва:
13. Изд-во «Первое сентября». – Искусство. № 20, 2002
14. Рябшина, Т. К. Новые материалы для уроков изобразительного искусства. – Москва: Изд-во «Первое сентября». – Искусство. № 20, 2002
15. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство. – Обнинск: Издательство Титул, 1996
16. Холматов, Дж. М. Психолого-педагогические особенности восприятия учащимися произведений декоративно-прикладного и народного искусства / Дж. М. Холматов, С. Олов // Ученые записки. – 2018 - № 1 (54). – С. 217
17. Школа изобразительного искусства в 12 выпусках. – Москва: Академия художеств РФ, 1999

### **Литература для обучающихся**

1. История искусства для детей. Живопись. – Москва: Изд-во РОСМЭН, 2004
2. Неменский, Б. М., Горяева Н. А., Неменская Л. А. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями. 1–9 классы». / Б. М .
3. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская / 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2007 – 141с. – (Программы общеобразовательных учреждений)
4. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015
5. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001

### **Список литературы для родителей:**

1. Горышина Т. К., Игнатьева М. Е. Ботанические экскурсии по городу. - СПб.: Химиздат, 2000.
2. Кутас Е.Н. Комнатные растения. - Минск: "Ураджай", 1993.
3. Меженский В.Н. Растения-индикаторы. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Донецк: "Сталкер", 2004.
4. Практическая экология для всех: научно-популярное пособие / Алексеев С.В., Груздева Н.В., Гущина Э.В. и др. - СПб.: Крисмас+, 2005
5. Сокол А.Я. Огород на крыше. - СПб.: ТОО ИНВЭКО-ПРОЕКТ, 1996.
6. Экогруппа: Руководство по домашней экологии. - СПб., 1999.

## Интернет-ресурсы

Drawing museum. Музей рисунка

<http://drawing-museum.org/>

Режь да клей Сообщество российских коллажистов

<https://russiancollage.ru/>

Музейные головоломки

<http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ

<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

всемирно известных художников Виртуальный музей искусств

<http://www.museum-online.ru/>

Сайт словарь терминов искусства

<http://www.artdic.ru/index.htm>

Искусство в школе: научно-методический

<http://art-rus.narod.ru/main.html>

журнал Авторские программы и разработки уроков

<http://festival.1september.ru/>

Азбука ИЗО. Музеи мира

<http://.schol-collection.edu.ru/>

Викторины

<http://festival.1september.ru/>

Учительский портал

<http://www.uchportal.ru/load/149>

Шедевры зарубежных художников

<http://www.openclass.ru/node/203070>

## Приложение 1

### ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

\_\_\_\_\_ обучающегося творческого объединения «Мастерская художника» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская художника» педагог: Коростова Ю.И. на \_\_\_\_\_ учебный год

| № | Раздел                           | Наименование мероприятий                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Учебный план                     | Перечень пройденных тем:<br>1. _____ 2. _____<br>_____<br>3. _____<br>4. _____ 5. _____<br>_____ 6. _____<br>_____                                                                                                                        |
|   |                                  | Перечень выполненных заданий:<br>1. _____ 2. _____<br>_____<br>3. _____ 4. _____<br>_____ 5. _____<br>_____ 6. _____                                                                                                                      |
|   | «Творческие проекты»<br>Перечень | Перечень тем:<br>1. _____ 2. _____<br>_____<br>3. _____<br>4. _____                                                                                                                                                                       |
|   |                                  | Перечень выполненных заданий:<br>1. _____ 2. _____<br>_____<br>3. _____ 4. _____<br>_____                                                                                                                                                 |
|   | Самостоятельная работа           | Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:<br>1. _____ 2. _____<br>_____ 3. _____<br>_____                                                                                                                     |
|   | "Профессиональная ориентация"    | Перечень мероприятий, проведенных учащимся в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. открытые занятия, помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:<br>1. _____<br>2. _____ 3. _____<br>_____<br>4. _____ |
|   | Участие в мероприятиях           | Перечень мероприятий:<br>1. _____ 2. _____                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                   |
|--|--|-------------------|
|  |  | 3. _____          |
|  |  | 4. _____          |
|  |  | _____             |
|  |  | Достижения:       |
|  |  | 1. _____ 2. _____ |
|  |  | 3 _____           |
|  |  | 4. _____          |

## Приложение 2

### Список воспитательных мероприятий

| месяц   | тематика                               | мероприятие                                     |
|---------|----------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ноябрь  | 27 ноября – день Матери                | Конкурс рисунков, посвящённый Дню матери        |
| декабрь | Мастерская Деда Мороза                 | Подготовка к Новому году                        |
| февраль | 23 февраля – День защитников Отечества | Подготовка к Дню защитников Отечества           |
| март    | Конкурс                                | Подготовка к 8 марта                            |
| апрель  | 12 апреля – день Космонавтики          | Подготовка ко дню Космонавтики                  |
| май     | 9 мая – День Победы                    | Разучивание стихотворений, подготовка к параду. |

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения и учреждения в целом;
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел (мероприятий) в объединении, в МБУ ДО ДДТ

| № | Название мероприятия | Формы проведения     | Месяц    |
|---|----------------------|----------------------|----------|
| 1 | Урок вежливости.     | Беседа, диспут.      | сентябрь |
| 2 | «Месяц здоровья»     | Беседа о режиме дня. | октябрь  |

|   |                                                  |                     |         |
|---|--------------------------------------------------|---------------------|---------|
| 3 | «Государственная символика Российской Федерации» | Беседа, презентация | ноябрь  |
| 4 | Новый год и Рождество в России                   | Подготовка рисунков | декабрь |

### Приложение 3.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

| Сроки диагностики / Показатели                                                 | Начало года | Конец года |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>                                     |             |            |
| 1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.                                     |             |            |
| <b>2. Практическая подготовка ребенка</b>                                      |             |            |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д. |             |            |
| 2.3. Творческие навыки                                                         |             |            |
| <b>3. Общие учебные умения и навыки</b>                                        |             |            |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:                                           |             |            |
| а) умение подбирать и анализировать специальную литературу                     |             |            |
| б) умение пользоваться компьютерными источниками информации                    |             |            |
| в) проектные навыки                                                            |             |            |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения:                                            |             |            |
| умение слушать и слышать педагога                                              |             |            |

|                                                         |  |  |
|---------------------------------------------------------|--|--|
| б) умение выступать перед аудиторией                    |  |  |
| умение вести полемику, участвовать в дискуссии          |  |  |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки:            |  |  |
| а) умение организовать свое рабочее (учебное) место     |  |  |
| б) навыки соблюдения в                                  |  |  |
| процессе деятельности правил безопасности               |  |  |
| в) умение аккуратно выполнять работу                    |  |  |
| <b>Достижения обучающегося:</b>                         |  |  |
| На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) |  |  |
| На уровне на уровне МБУ ДО ДДТ                          |  |  |
| На уровне района, города                                |  |  |
| На республиканском, международном уровне                |  |  |

#### **Приложение 4.** **Мониторинг личностного развития ребенка в процессе** **усвоения им дополнительной образовательной** **программы**

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику. Данная методика предполагает отслеживать динамику личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, по трем блокам личностных качеств – организационно-волевые, ориентационные, поведенческие качества личности (Таблица 3).

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом в соответствии с целевыми установками его программы. Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем:

совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие. Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка (Таблица 5). Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития. К оценке перечисленных в карточке личностных качеств может привлекаться сам обучающийся. Это позволит, во-первых, соотнести его мнение о себе с теми представлениями окружающих людей; во-вторых, наглядно показать ребенку, какие у него есть резервы для самосовершенствования.

**Таблица 3. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы**

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)       | Критерии                                                                                                                                    | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества | Возможное<br>количество<br>баллов | Методы<br>диагностики |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>I. Организационно-волевые<br/>качества:</b> |                                                                                                                                             |                                                     |                                   |                       |
| 1.1. Терпение                                  | Способность<br>переносить<br>(выдерживать)<br>известные<br>нагрузки в<br>течение<br>определенного<br>времени,<br>преодолевать<br>трудности. | - терпения<br>хватает меньше<br>чем на ½ занятия    | 1                                 | Наблюдение            |
|                                                |                                                                                                                                             | - терпения<br>хватает больше<br>чем на ½ занятия    | 5                                 |                       |
|                                                |                                                                                                                                             | - терпения<br>хватает на все<br>занятие             | 10                                |                       |

|                                                                                                   |                                                                           |                                                                                                                                                           |                      |                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| 1.2. Воля                                                                                         | Способность активно побуждать себя к практическим действиям               | волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда – самим ребенком<br>- всегда – самим ребенком                                                           | 1<br><br>5<br><br>10 | Наблюдение                                     |
| 1.3. Самоконтроль                                                                                 | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия). | - ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне – периодически контролирует себя сам<br>- постоянно контролирует себя сам                   | 1<br><br>5<br><br>10 | Наблюдение                                     |
| <b>II. Ориентационные качества:</b>                                                               |                                                                           |                                                                                                                                                           |                      |                                                |
| 2.1. Интерес к занятиям в детском объединении                                                     | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы           | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне<br>- интерес периодически                                                                                  | 1<br><br>5           | Анкетирование                                  |
|                                                                                                   |                                                                           | поддерживается самим ребенком<br>- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно                                                               | 10                   |                                                |
| <b>III. Поведенческие качества:</b>                                                               |                                                                           |                                                                                                                                                           |                      |                                                |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации            | - периодически провоцирует конфликты<br>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать<br>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 1<br><br>2<br><br>3  | Тестирование, метод незаконченного предложения |

|                                                                                |                                                      |                                    |    |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----|------------|
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные | избегает участия в общих делах     | 0  | Наблюдение |
|                                                                                |                                                      | - участвует при побуждении извне - | 5  |            |
|                                                                                |                                                      | инициативен в общих делах          | 10 |            |

## Приложение 5.

### Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_

Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

| Сроки диагностики/ Показатели                 | Начало года | Конец года |
|-----------------------------------------------|-------------|------------|
| <b>1. Организационно-волевые качества</b>     |             |            |
| 1.1. Терпение                                 |             |            |
| 1.2. Воля                                     |             |            |
| 1.3. Самоконтроль                             |             |            |
| <b>2. Ориентационные качества:</b>            |             |            |
| 2.1. Интерес к занятиям в детском объединении |             |            |
| <b>3. Поведенческие качества:</b>             |             |            |
| 3.1. Конфликтность                            |             |            |
| 3.2. Тип сотрудничества                       |             |            |

## Оценочные материалы

### КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения обучающимися образовательной программы  
«Мастерская художника» ознакомительный уровень  
диагностика: 202\_ – 202\_ г.

Цель: определение уровня творческого развития обучающихся  
объединения «Мастерская художника» ознакомительный уровень

| № | ФИ | Критерии |  |
|---|----|----------|--|
|---|----|----------|--|

| п/п        | обучающегося | Правила техники безопасности | Композиционное решение работы | Последовательность работы в выбранной технике | Умение работать с материалами | Творческий подход, идея, стилистика | Итого по каждому обучающемуся |
|------------|--------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1.         |              |                              |                               |                                               |                               |                                     |                               |
| ...        |              |                              |                               |                                               |                               |                                     |                               |
| Общий балл |              |                              |                               |                                               |                               |                                     |                               |

Диагностическая карта учета достижений и развития качество обучающихся объединения «Мастерская художника» ознакомительный уровень

Педагог дополнительного образования Коростова Ю. И.

Год обучения 1 ознакомительный уровень Группа №\_\_

202\_\_-202\_\_ уч. год (1 полугодие)

| Сроки: 1 полугодие |              | Показатели диагностики            |                      |                  |                  |                                                    |                                  |
|--------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| №                  | ФИ учащегося | На уровне творческого объединения | На уровне МБУ ДО ДДТ | На уровне района | На уровне города | На областном, всероссийском, международном уровнях | Итого: (по каждому обучающемуся) |
| 1.                 |              |                                   |                      |                  |                  |                                                    |                                  |
| ...                |              |                                   |                      |                  |                  |                                                    |                                  |

202\_\_-202\_\_ уч. год (2 полугодие)

| Сроки: 2 полугодие |              | Показатели диагностики            |                      |                  |                  |                                                    |                                  |
|--------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------|------------------|------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| №                  | ФИ учащегося | На уровне творческого объединения | На уровне МБУ ДО ДДТ | На уровне района | На уровне города | На областном, всероссийском, международном уровнях | Итого: (по каждому обучающемуся) |
| 1.                 |              |                                   |                      |                  |                  |                                                    |                                  |
| ...                |              |                                   |                      |                  |                  |                                                    |                                  |