

Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Советского района города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»
(МБУ ДО ДДТ)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026 г.
№ 04

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026г.
№4

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Беленькая Е.В.
Приказ от «28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИИ ИЗ ПЕСКА»**

Подвид программы: авторская

Уровень программы: базовый

Форма реализации программы: очная, с
применением дистанционных технологий

Целевая группа (возраст): от 6 до 17 лет

Срок реализации: 4 года, 1-ый и 3-ий годы обучения
– по 144 часа, 2-ой и 4-ый годы обучения - по 180 часов

Условия реализации программы: муниципальное
задание

Разработчик: Ярушина Яна Петровна, педагог
дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	9
1.3.Содержание программы	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	12
1.4. Планируемые результаты.....	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	18
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы	18
2.3. Методическое обеспечение	19
2.4. Формы аттестации... ..	20
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	20
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	22
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
IV.ПРИЛОЖЕНИЯ	27
Приложение 1	27
Приложение 2	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 02.06.2026 № 886855).

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». 5

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии из песка» имеет естественнонаучную направленность.

Программа «Фантазии из песка» предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является по своей сути интегрированной, объединяющей ряд культурно-образовательных областей: естествознание, географию, историю, астрономию, технологию. Детский творческий коллектив — это среда, предоставляющая широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к познанию и сохранению природы, до овладения базовыми основами профессионального мастерства. Именно это направление и является основой содержания данной программы.

Актуальность программы «Фантазии из песка» базируется на современных требованиях к модернизации дополнительного образования и на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги:

- занятия естественнонаучной деятельностью через эколого-биологическое творчество в рамках дополнительного образования находится в русле современных требований к системе дополнительного образования, приоритетом которой должно стать наращивание мотивационного потенциала личности в сферах познания, творчества, труда, спорта и духовно-нравственной составляющей;
- повышение занятости детей в свободное время;
- создание условий для бережного сохранения народных обычаев родного края, истории и природы;
- коллективное декоративно-прикладное творчество, способствует развитию с ранних лет чувства коллективизма, солидарности, требовательности к себе и другим, ответственности, поддержки и взаимопомощи, способствует личностному росту ребенка;
- программа способствует своевременному выявлению склонностей детей, что в свою очередь обуславливает успешность их последующего развития.

Актуальность данной программы связана с тем, что в последние годы отмечается всплеск интереса ко всему, что связано с природным материалом в оформлении интерьеров. И это не дань моде, а отражение мироощущения современного человека XXI века. Экологическая культура является составным компонентом общей культуры человека и приобретает первостепенное значение для сохранения жизни на Земле.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она реализует метод педагогического проектирования, то есть предварительно

разрабатываются основные этапы предстоящей поисковой деятельности педагога и учащихся (иногда и родителей), обеспечивается свободный выбор этой деятельности по интересам, создаются благоприятные условия для приобретения детьми дополнительных знаний в интересующей их области, что способствует развитию творческой фантазии и воображению обучающихся. Особое внимание в программе уделяется овладению приёмами работы с речным песком в различных техниках. Это способствует интенсификации умственного развития обучающихся, а также совершенствованию политехнических представлений об особенностях и разнообразии технологических приёмов работы с материалами и инструментами, развивает необходимые умения и навыки работы с ними, вызывает интерес к различным видам деятельности в экологическом направлении, содействует профессиональной ориентации (дизайнер, эколог). Подобная деятельность не предусмотрена базисной программой общеобразовательной школы и в практике работы учреждений дополнительного образования детей не встречается.

Авторская программа «Фантазии из песка» является практико-ориентированной, адаптированной и апробированной в условиях детского творческого объединения Дома детского творчества (приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической значимости взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Программа предоставляет детям возможность для освоения опыта взаимоотношений в живой природе, в социуме, правильного поведения и отношения к природе и обществу. Значительную часть содержательной программы будут занимать мероприятия в соответствии с модулями воспитания, отраженные в плане воспитательной работы. Значительную часть содержательной программы будут занимать беседы: «О чём рассказывает глобус», «Как помочь птицам зимой», ботаническое лото «Радуга», экологические игры: «Что выросло на нашем огороде», «Зоопарк»; игры-путешествия: «Жили-были динозавры», «Я – житель планеты Земля»; дидактические игры: «Кто как двигается», «Знаешь ли ты природу родного края», прогулки в парк, экскурсии, кукольный спектакль «Лох-Несское чудовище», выставки, конкурсы загадок. В ходе реализации этой программы предусмотрено оздоровление и укрепление организма ребёнка – это физкультминутки, закаливание, привитие навыков гигиены, режим рационального чередования физических и умственных нагрузок, отдыха.

Все содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и культурные традиции, которые позволят ребёнку открыть для себя прекрасный мир народного декоративно-прикладного творчества и на этой основе соприкоснуться с судьбой отечественной культуры, природой, флорой и фауной донского края.

Новизна данной программы заключается в том, что она реализует метод педагогического проектирования, то есть предварительно разрабатываются

основные этапы предстоящей поисковой деятельности педагога и учащихся (иногда и родителей), обеспечивается свободный выбор этой деятельности по интересам, создаются благоприятные условия для приобретения детьми дополнительных знаний в интересующей их области, что способствует развитию творческой фантазии и воображению обучающихся через работу с речным песком.

При разработке данной программы учитывались следующие основополагающие **принципы**:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения программы материальными и техническими позициями;
- возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося.

Реализуя социальный заказ на воспитание человека культуры и следуя индивидуальным потребностям обучающихся, разработчик программы исходит из того, что бережное отношение к ребенку должно проходить красной нитью через всю систему обучения, поэтому необходимы всегда:

- учет закономерностей природного физического и духовного развития обучающегося;
- строгое распределение физической нагрузки в соответствии с физиологией возраста;
- учет половых различий;
- учет индивидуальности ребенка (его психофизическая индивидуальность, темпы роста, черты характера).

Адресат программы - в творческое объединение «Фантазии из песка» принимаются все желающие дети 6-17 лет. Набор в группы осуществляется в заявительном порядке.

Режим занятий - на 1-ом и 3-ем годах обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 10 минут;

2-ом и 4-ом годах обучения - 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа с перерывами по 10 минут.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 4 года обучения. Объем на 1-ом и 3-ем годах обучения году обучения 144 часа в год, на 2-ом и 4-ом годах обучения 180 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса — нет.

Форма обучения очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса - групповые занятия. Массовые мероприятия. Конкурсная и выставочная деятельность.

Виды (формы) занятий практические занятия, мастер-классы, беседы, открытые занятия, экологические акции, занятия с применением образовательных технологий в сфере электронного обучения.

Перечень форм подведения итогов - педагогическое наблюдение,

проведение открытых занятий, участие в городских, областных и всероссийских конкурсах и выставках.

Одним из условий успешного выполнения программы является учет возрастных психолого-физиологических особенностей детей, а именно:

- в возрасте 6-7 лет отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Все это свидетельствует о готовности к переходу на следующую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки,

Данный возраст называют «возрастом двигательной расточительности». Природа дала детям врождённое стремление к движению, снабдив очень ценным чувством – чувством «мышечной радости», которое они испытывают двигаясь.

В 6-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Этот период называют сензитивным, т. е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

- у детей младшего школьного возраста (7–10 лет) мышцы развиваются неравномерно: вначале, главным образом крупные мышцы туловища, нижних конечностей и плечевого пояса, затем идет прирост силы мышц верхних конечностей. В этом возрасте ребенок практически не отличается по координационным параметрам ходьбы взрослого человека. Только к 8–10 годам устанавливается четкая связь между длиной и частотой шагов, складываются характерные для взрослых взаимно-сочетаемые отношения в движениях руками и ногами. Высшая нервная деятельность достигает достаточно высокой степени развития, заканчивается рост и структурное дифференцирование нервных клеток.

- в возрасте 10 -13 лет школьники меняются на глазах. Это третий критический период возрастного развития двигательной функции, который связан с наступлением периода полового созревания. Изменяются пропорции тела. Девочки опережают мальчиков в темпах роста. В период 10 -13 лет дети могут научиться практически всем движениям, требующим точности и высокой координации. Этому способствует интенсивное развитие пространственной ориентировки и других показателей двигательной функции. Дети школьного возраста сравнительно быстро адаптируются к неожиданно возникающим двигательным ситуациям, требующим принятия быстрого решения и исполнения. В этом возрасте дети обладают способностью овладевать технически сложными формами движений;

- подростковый возраст (13–17 лет) характеризуется совершенствованием мышечной системы (рост) и двигательных функций. Интенсивно формируются

психомоторные функции, связанные с быстротой и точностью движения. Темпы роста тела в длину замедляются. К периоду наступления половой зрелости у подростков отмечается угловатость и скованность в движениях, они возбудимы. Неустойчивость психики подростка требует постоянного поддержания интереса к физическим упражнениям. Они должны быть эмоциональными, но не чрезмерными по сложности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель и задачи программы - создание благоприятных условий для развития умственных и творческих способностей детей через работу с нетрадиционным, доступным природным материалом – речным песком и посредством приобщения к искусству художественного оформления быта, формирование эстетически развитой, нравственной адаптивной личности.

1. Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности;
- создать условия для воспитания патриотических чувств к малой Родине; сострадания, сопереживания к животным, растениям, людям;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование общего эстетического вкуса, культуры поведения, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- привить уважение к профессиям конструктора, проектировщика, технолога

2. Развивающие задачи:

- формирование художественного вкуса;
- создание условий для развития интеллектуально-ценностных способностей детей;
- развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- способствовать развитию устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;
- стимулировать творческий поиск, техническое мышление
- развитие способности к анализу, самооценке при выполнении работ;

3. Образовательные задачи:

- формирование практических навыков работы с речным песком и другими природными материалами;
- формирование представления о многообразии живого и растительного мира, их систематике и взаимосвязи;
- изучение технологических процессов изготовления картин из песка, аппликаций, объемных композиций;

- развитие креативного мышления обучающихся посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в декоративно-прикладном искусстве.

1.3. Содержание программы
Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
«Фантазии из песка»

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Краткие сведения о песке, гербарии	10	7	3	Педагогическое наблюдение
3	Технология работы с песком	10	2	8	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	История часов и календаря	4	2	2	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Аппликационные работы Солнечного и Лунного календарей	16	3	13	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Картины древнего календаря в России	24	8	16	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	Картины по мотивам каменного календаря римлян	20	7	13	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
8	Комбинированные картины экологической тематики	56	16	40	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
9	Обобщающее занятие	2	1	1	Анализ результатов
	ИТОГО:	144	47	97	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение

2	Знакомство с техникой папье-маше.	9	6	3	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
3	Календари	96	18	78	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Комплексное применение природного материала.	27	10	17	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Миниатюры на камнях	39	10	29	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Итоговое занятие.	6	3	3	Анализ результатов
	ИТОГО	180	49	131	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Что такое «Красная книга»	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Картины на стекле (оргстекло, пластик): исчезающие виды животных	60	16	44	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Исчезнувшие виды животных	76	22	54	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Обобщающее занятие	4	2	2	Анализ результатов
	ИТОГО:	144	43	101	

4 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Форма контроля, аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Применение скорлупы при изготовлении картин из песка. Техника «кракле».	10	4	6	Педагогическое наблюдение
3	Природа Донского края. Картины с изображением флористических мотивов.	60	10	50	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

4	Серия панно «Красота в природе»	57	20	37	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Творческие мастерские детей	45	15	30	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Обобщающее занятие	5	2	3	Анализ результатов
	Итого	180	52	128	

Содержание учебного плана

1 год обучения:

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория (1 ч.): Знакомство детей с программой и задачами объединения, инструментами и приспособлениями для занятий. Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности (приложение 2).

Практика (1 ч.): игры на знакомство.

2. Краткие сведения о песке, гербарии (10 ч).

Теория (7 ч.): Применение песка в строительстве и быту. Виды песка и выбор необходимого вида для работы. Понятие «Гербарий». Знакомство с правилами засушивания растений.

Практика (3 ч.): Выполнение графических работ в альбоме.

3. Технология работы с песком (10 ч.).

Теория (2 ч.): Правила подготовки песка к работе (очищение, просеивание, окраска). Элементарные основы рисования. Понятие о цвете. Знакомство с технологией «раскрашивания» рисунков. Эффект перехода цвета при работе с песком.

Практика (8 ч.): Подготовка песка к работе (очищение, просеивание, окраска). Отработка контуров. Применение эффекта перехода цвета при работе с песком.

4. История часов и календаря (4 ч.).

Теория (2 ч.): Понятие о времени. Виды часов. Виды календарей и их значение.

Практика (2 ч.): Изготовление немецкого «Песочного человечка».

5. Аппликационные работы Солнечного и Лунного календарей (16 ч.).

Теория (3 ч.): Знакомство с понятиями - Солнечные часы. Солнечный календарь. Лунный календарь. Часы ночного неба. Осенние изменения в природе.

Практика (13 ч.): Изготовление открыток – «Солнце», «Лев - царь зверей», «Луна», «Сова – символ мудрости». Выставка детских работ.

6. Картины древнего календаря в России (24 ч.).

Теория (8 ч.): Наша страна на карте полушарий. Виды и технология изготовления рамок для картин (паспарту, багет). Календари в России. Путешествие по карте России. Природные зоны нашей страны.

Практика (16 ч.): Изготовление картин (подбор песка, выполнение контуров, раскрашивание картины, изготовление паспарту) - «Бабочка», «Дубонос на вишне»,

«Зимний лес». Творческая мастерская по изготовлению сувениров к новому году. Выставка «Новогоднее приключение»

7. Картины по мотивам каменного календаря римлян (20 ч.).

Теория (7 ч.): Календарь древних римлян. Жизнь растений и животных зимой. Зимние явления в неживой природе (гололёд, снегопад, сугробы). Заповедники нашей страны.

Практика (13 ч.): Изготовление картин «Майя – нимфа гор», «Янус – символ января». Самостоятельная работа на выбор. Заповедники нашей страны. Выставка по итогам пройденной темы.

8. Комбинированные картины экологической тематики (56 ч.).

Теория (16 ч.): Понятие о композиции, выстраивание композиционных элементов и особенности подбора цветовой гаммы. Беседы (Степи и человек. Природа Черноморского побережья Кавказа. Природное равновесие. Изменения в природе под влиянием человека. Разнообразие обитателей луга. Горы, которых не должно быть. Подземные богатства и их охрана. Значение пустынь. Лес – природное сообщество. Нужны ли лесу грибы. Водоёмы нашего края. Животные-помощники.)

Практика (40 ч.): Изготовление картин-панно: «Степной орёл», «Дельфин афалина», «Филин на охоте», «На лугу», «В пустыне», «Животные нашего леса», «Чайки на Дону», «Рыбы», «В летнем саду». Выставка детских работ по теме. Анализ и подведение итогов.

10. Обобщающее занятие (2 ч.).

Теория (1 ч.): Анализ и подведение итогов года.

Практика (1 ч.): Экологический турнир «Сохраним нашу землю зелёной», церемония награждения победителей по итогам года.

2 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий. Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (1 ч.): Конкурс рисунков.

2. Знакомство с техникой папье-маше (9 ч.).

Теория (6 ч.): Знакомство с понятиями «Маширование», «Бумажная масса». Рецепт клейстера для папье-маше. Приемы маширования. Урок психологической культуры личности «Отрицательные эмоции – друзья или враги?».

Практика (3 ч.): Изготовление образцов с применением техник маширования, папье-маше.

3. Календари (96 ч.).

Теория (18 ч.): Беседы «Виды календарей. Времена года», «Календарь леса», «Значение хвойных растений для людей», «Часы без стрелок», «Река» времени. Песочные часы», «Календарь лунно-солнечный». Технология изготовления

рельефных картин. Особенности изготовления картин с применением проволочного каркаса.

Практика (78 ч.): Изготовление из папье-маше декоративной круглой тарелки «Сосна», декоративного овального блюда «Ива», декоративной тарелки прямоугольной формы «Рябина», декоративной тарелки в виде цветка «Яблоня». Изготовление рельефных картин «Водолей», «Рыбы». Изготовление вымпела с именем обучающегося. Выполнение картины «Песочный человек» из папье-маше с применением проволочного каркаса.

4. Комплексное применение природного материала. (27 ч.).

Теория (10 ч.): Беседа «Виды природного материала, применяемых для поделок». Обсуждение плана подготовки к итоговой выставке за учебный год.

Практика (17 ч.): Подбор материалов и инструментов. Изготовление эскизов и перенесение их на основу. Выполнение песком частей картины. Оформление фона картины из различных природных материалов. Изготовление рамки. Изготовление сувениров для подарочного фонда. Творческое задание. Участие в районной итоговой выставке за учебный год.

5. Миниатюры на камнях. (39 ч.).

Теория (10 ч.): Особенности работы с камнями при изготовлении миниатюр с применением речного песка. Беседы: «Лекарственные растения», «Наблюдение за комнатными растениями», «Царица цветов – Роза», «Цветы в жизни людей». Дидактическое лото «Кто как цветет». Экологическая игра «Мир животных и растений».

Практика (29 ч.): Изготовление миниатюр на камнях: «Подсолнухи», «Ландыш», «Роза», «Нежный цветок – Лилия».

6. Итоговое занятие (6 ч.).

Теория (3 ч.): Оценка деятельности объединения за год и планирование перспектив.

Практика (3 ч.): Обобщающее занятие в форме итоговой творческой выставки. Викторина на знание Русской военной истории.

3 год обучения:

1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория (2 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

2. Что такое «Красная Книга» (2 ч.).

Теория (1 ч.): История возникновения «Красной Книги». Животные, занесенные в Красную Книгу Ростовской области.

Практика (1 ч.): Зарисовка животных, занесенных в Красную Книгу Ростовской области.

3. Картины на стекле (оргстекло, пластик): исчезающие виды животных (60 ч.).

Теория (16 ч.): Особенности работы с оргстеклом и песком. Беседы: «Исчезающие виды животных», «Основные признаки птиц», «Особенности полета аиста»,

«Ночные хищники среди птиц», «Особенности гнездования птиц в Ростовской области». Учебная выставка детских работ (просмотр, оценка, анализ).

Практика (44 ч.): Изготовление картин на оргстекле: «Черный аист», «Степной орел», «Филин», Насекомое «Жук-олень», «Европейская кавказская норка», «Рысь».

4. Исчезнувшие виды животных (76 ч.)

Теория (22 ч.): Особенности выполнения рельефных картин. Беседы: «Животные, которых с нами нет», «Экология Донского края, проблемы и решения», «Сумчатый волк, его особенности», «Народный календарь», «Зимовка животных в Ростовской области», «Птицы РО, нуждающиеся в нашей охране», «Птицы, гнездящиеся в РО»
Подведение итогов.

Практика (54 ч.): Изготовление рельефных картин «Сумчатый волк», «Дронг», «Саблезубая кошка», комплексная картина «Кошки». Изготовление и пополнение сувенирного фонда (тематические открытки, миниатюры на камнях, миникартинки). Мастер-класс «Дорогим ветеранам», творческая мастерская «Экологический мир».

5. Обобщающее занятие (4 ч.).

Теория (2 ч.): Обобщающее занятие, выставка детских работ за 3 года. День открытых дверей «Мир глазами детей».

Практика (2 ч.): Подведение итогов, анализ, оценка работ. Праздничный экологический турнир «Земля – наш дом» (приложение 2).

4 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (1 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (2 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. Применение скорлупы при изготовлении картин из песка. Техника «кракле» (10 ч.).

Теория (4 ч.): Особенности подготовки и работы со скорлупой при изготовлении картин из песка. Беседы: «Древняя история мозаичных работ», «Мозаика из керамических плиток», «Мозаика из различных материалов», «Кракле – необычное в обычном»

Практика (6 ч.): Изготовление картин с применением мозаики кракле: «Солнце», «Луна», «Мир Солнечной системы».

3. Природа Донского края. Картины с изображением флористических мотивов (60 ч.).

Теория (10 ч.): Особенности работы с различными природными материалами. Совершенствование техники работы с песком. Значение флоры в сохранении

окружающей среды. Экологические акции. Понятие о композиции, скульптуре, коллаже. Элементы дизайна. Понятие о пропорциях.

Практика (50 ч.): Изготовление картин с изображением цветов в рельефной, объемной техниках «Огненные маки», «Яблочный Спас», серия картин «Ёжики на природе».

4. Серия панно «Красота в природе» (57 ч.).

Теория (20 ч.): Особенности изготовления композиций и оформления помещений с применением техники «панно». Беседа «Мы – жители Земли». Экологическая игра «Счастливый случай». Конференция «Одинокими ли мы во вселенной?». Уроки психологической культуры личности «Праздник своими руками», «Обида», «Как преодолеть трудности»

Практика (37 ч.): Изготовление панно с применением мелких камней, стекла и металлических вставок.

5. Творческие мастерские детей (45 ч.).

Теория (15 ч.): Значение и польза творческих мастерских, изготовление композиций на основе фантазии и накопленного опыта. Уроки психологической культуры личности «Родители», «Когда мне плохо», «Дружный класс – как маленькая планета», «Будь, пожалуйста, счастлив».

Практика (30 ч.): Изготовление объемных изделий декоративно-утилитарного характера «Цветочный горшок из папье-маше, украшенный яичной скорлупой и галькой», «Маска из папье-маше с дизайном из разноцветного стекла», «Черепашка – символ долголетия». Подарки на основе фантазии.

14. Обобщающее занятие (5 ч.).

Теория (2 ч.): Выставка детских работ «Мы жители Земли».

Практика (3 ч.): Праздник «А на Земле быть добру». Подведение итогов. Церемония награждения победителей по итогам года.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные

- формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения традиционного рукоделия;
- формирование мотивации к обучению, познанию;
- способствовать формированию правильного отношения к своим удачам и неудачам, победам и поражениям;
- формирование умения делать выводы, проявлять настойчивость, трудолюбие;
- оказывать помощь и поддержку друг другу.
- уважение к профессиям эколога, проектировщика, технолога.

Метапредметные:

- элементарные навыки самоконтроля;
- умение слушать и слышать речь других;
- знать правила поведения на занятиях и в общении в различных жизненных ситуациях;

- умение договариваться о совместных действиях;
- привитие чувства патриотизма через изучение творчества, природы донского края, традиций России и народов мира;
- иметь представление об экологии, основных законах природы, о необходимости бережного отношения к ней.

Предметные

- овладение навыками работы с песком, создания комплексных картин из разных природных материалов;
- формирование навыков правильно, аккуратно и со вкусом оформлять завершённые работы.
- знакомство с технологией выполнения объёмных картин, в том числе с применением проволочного каркаса;
- умение подбирать материал для творческой работы;
- овладение навыками приготовления клейстера и массы для папье-маше;
- знакомство с основами композиции;
- выполнение требований безопасности на занятиях.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Фантазии из песка»

Таблица 7

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий в неделю
1 год	1 сентября	май	36	36	180	2 раза по 2 и 3 часа
4 год	1 сентября	май	36	36	144	2 раза по 2 часа

В летний период детское объединение может:

- работать по культурно-досуговой программе (учебно-тематическому плану) на летний период, дополнительной общеразвивающей программе, краткосрочным дополнительным программам «Лето» и «Разноцветное лето»;
- организовывать работу в рамках профильной смены по направлению деятельности;
- обеспечивать компенсацию программногo материала в случае потери учебного времени и др.

2.2. Условия реализации программы

Успешность реализации программы предполагает определенное материальное и дидактическое обеспечение. Для занятий объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение необходимо сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с доступным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному, что сохраняет зрение детей. Столы размещены так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди. Стол педагога, плакаты, демонстрационные материалы должны быть хорошо видны с каждого рабочего места.

Инструменты и материалы:

- для проведения занятий в объединении имеются ножницы, карандаши, бумага, картон, клей ПВА, кисти для клея, краска для окрашивания песка, емкости для песка.
- для занятий необходимы следующие материалы: песок речной, яичная скорлупа;

Методическое обеспечение:

- Наглядные пособия;
- Фотоматериалы;
- Спец. книги, журналы;
- Фото- и видеотека;
- Методическая литература для педагога.

Дидактические материалы.:

- наглядные пособия
- специальные книги, журналы;
- фото- и видеотека;
- методическая литература для педагога;
- популярная литература о природе для детей;
- электронные информационные носители.

Кадровое обеспечение - программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Основные методы обучения по программе:

Словесные – рассказы о природе, декоративно-прикладном искусстве, чтение стихов, пословиц, поговорок;

Наглядные – образцы готовых изделий, иллюстрации, выставки;

Практические – изготовление изделий под руководством педагога и самостоятельная работа над эскизами изделий;

Развивающие – расширение кругозора обучающихся, развитие умения сравнивать, наблюдать, выделять главное;

Понятийные – расширение и активизация словарного запаса детей.

Основные формы образовательного процесса по программе

Классификация занятий

Таблица 8

По основной дидактической цели	По основному способу проведения	По основным этапам учебного процесса
--------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

• Ознакомление с новым материалом • Закрепление изученного материала • Применение знаний, умений, навыков • Комбинированные занятия	• Беседы • Экскурсии • Игры • Лекции • Самостоятельная работа • Практические знания • Сочетание различных форм	• Вводные • Первичное ознакомление с материалом • Практическое освоение • Повторение и обобщение • Контрольные • Комбинированные
--	--	---

Основным средством программы является разнообразие творческой работы, дающее возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, раскрытию его как личности и выявления его творческих способностей, самореализации ребенка в преобразовательной, коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентированной и художественной деятельности. Обеспечение овладения всеми этими видами работ в доступном для ребенка объеме и соответствующей форме может стать условием создания ценностной личностной базы для дальнейшего развития человека. Наиболее ценным в этом плане является процесс разноразрядного общения. Общаясь между собой в разных видах деятельности, дети и взрослые обогащают друг друга качествами, которые у них лучше развиты. Благодаря такому соединению педагог подходит к оптимальному развитию каждого ребенка.

Применение разнообразных форм и методов обучения обусловлено созданием специфических условий для обучения, воспитания, развития детей. Целесообразность применения той или иной формы определяется задачами образовательного процесса. Каждая из форм обучения входит в общую систему учебно-воспитательной работы как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, специфические особенности к области наилучшего применения.

Методы обучения детей:

Приоритетными методами в практической деятельности являются те, которые адекватны возрасту детей, их потребностям и интересам: развивающие, опережающие, дающие возможность принять самостоятельное решение, методы самосознания, положительного отношения к каждому, психологические этюды, проведение занятий и мастер-классов у малышей «Мастерами-инструкторами», демонстрация готовых изделий и наглядных пособий, методы стимулирования – состязательность, поощрение, возможность индивидуальной самореализации детей и другие.

2.4. Формы аттестации

- открытые занятия;
- выставки, творческие конкурсы;
- текущий контроль

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика на всех этапах обучения позволяет педагогу учитывать потребности детей при планировании собственной деятельности, отслеживать её эффективность при поставленных целях и ликвидировать пробелы.

На начальном этапе обучения, когда обучение ведётся репродуктивными методами, качество образования направлено на максимальное достижение ребёнком поставленных педагогом учебных задач и идеалов. При завершении изучения каждой темы, начиная с первого года обучения, педагог предлагает обучающимся выполнение практических работ, носящих творческий характер и направленных на самореализацию и самовыражение детей в соответствии с личными планами и убеждениями.

Для отслеживания результатов реализации данной программы, предусматривающей развитие творческих способностей детей, педагог использует следующие критерии:

1 критерий: «Развитие познавательной активности в творческой деятельности».

Для характеристики данного критерия выделяют следующие уровни:

Высокий: присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность мышления, способность к рождению новых целей. Легко и быстро увлекается творческим делом (3 балла).

Средний: испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога. Может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить (2 балла).

Низкий: интереса к творчеству не проявляет. Производит сравнение предметов по заранее намеченному плану, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем (1 балл).

2 критерий: «Уровень эмоционально-эстетической настроенности».

Высокий: выражает свои чувства и эстетические переживания от восприятия прекрасного в природе, окружающей жизни и в образах искусства словесно и в практическом воплощении замысла посредством работы с природными материалами (3 балла).

Средний: воспринимает красоту природы и замечает необычное в ней, эмоциональное отношение через слово, в практической деятельности испытывает затруднения (2 балла).

Низкий: слабо развиты восприятие, наблюдательность и умение «видеть и чувствовать» окружающий мир, скудность речи в описании своей работы, не способен самостоятельно развить задуманную тему и воплотить её в работе (1 балл).

3 критерий: «Уровень гуманных отношений».

Высокий: умеет не задевать интересы других людей, выслушивать, здороваться, уступать место, уважать достоинство другого человека, отличается скромностью, ярко выявлена способность своего творческого «я», проявляет инициативность (3 балла).

Средний: проявляет стремление помочь, но не всегда. Забота о другом человеке часто на словах, инициативу проявляет не всегда, нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива, добросовестно выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого (2 балла).

Низкий: проявляет недостаточную заботу о близких в семье, в классе, культивирует положительные качества своего «я», инициативу не проявляет, иногда отказывается от трудовых дел (1 балл).

На основании вышеуказанных критериев составляется таблица и диаграмма результатов реализации данной программы, предусматривающей развитие творческого потенциала детей

Диагностика качества знаний и воспитанности обучающихся осуществляется по следующим методикам:

- «Психологическая атмосфера в учебном коллективе» (разработчик Л.Г. Жедунова).
- Диагностика уровня воспитанности (разработчики Н.П. Капустин, М.И. Шилова)
- Педагогическая оценка результативности реализации образовательной программы

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: развитие личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать осознанию российской гражданской идентичности;
- способствовать осознанию ценности и формированию таких качеств, как самостоятельность, самодисциплина, целеустремленность;
- реализация воспитательных возможностей занятий по дополнительной общеразвивающей программе;
- реализация воспитательного потенциала участия учащихся в конкурсах и выставках;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности учащихся, вовлекать их в общественно значимую деятельность;
- организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планируемые результаты реализации программы:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания:

- **гражданско-патриотическое**, направленное на воспитание любви к Родине, родному краю, своему народу, активной гражданской позиции, формированию национального исторического сознания;
- **духовно-нравственное**, направленное на воспитание у детей чувства достоинства, честности, доброты, милосердия, совестливости, уважения старшим поколению, сверстникам, другим людям;
- **эстетическое** воспитание, основанное на выдающихся образцах отечественного и мирового искусства;
- **физическое развитие и культура здоровья**, направленное на формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- **трудовое воспитание**, направленное на воспитание у детей уважения к труду, ориентацию на получение профессии;
- **экологическое воспитание**, направлено на становление и развитие у ребёнка экологической культуры, формирование бережного отношения к природе.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:

беседа, практическое занятие, творческая мастерская, культурно-образовательное событие, концерт, праздник, соревнование, патриотическая акция, технология создания воспитывающих ситуаций, технология сотрудничества, технология организации и проведения коллективного творческого дела.

Методы воспитательного взаимодействия:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, мероприятия.
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем, совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса.
- активное взаимодействие с родителями через привлечение их к делам группы.

Таблица 9

Календарный план воспитательной работы

Название, мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения
Учебное занятие	Реализация воспитательного потенциала учебного	Культура организации рабочего места, внешнего вида; - правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем; - правила взаимодействия в группе	Учебные занятия по расписанию; мастер-класс, Беседа, Инструктаж,	В течение года

	занятия	«Дружный класс – как маленькая планета»; - создание/использование воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма; -стимулирование обучающихся к доведению начатого дела до логического конца -коллективное обсуждение результатов практической деятельности; -освоение правил «профессионального оценивания»; -проектная исследовательская деятельность.	Уроки психологической культуры личности	
Работа с родителями	Установление заинтересованного диалога и сотрудничества,	Приобщение родителей к деятельности детского объединения, установление взаимопонимания и сотрудничества.	Родительское собрание. Индивидуальные беседы и консультации. Анкетирование Совместные воспитательные мероприятия.	Сентябрь, апрель. В течение года.
«Родного города военная судьба»	Формирование национального исторического сознания	День памяти, посвященный 1-ому (2-ому) освобождению Ростова-на-Дону	Беседа, просмотр военной кинохроники. Выставка творческих работ на тему	ноябрь
Моя будущая профессия	Профориентация	Участие в выставке города «Символ года» и «Арт-елка»	-тестирование совместно с педагогом -посещение художественных выставок города	Декабрь
«День защитников Отечества»	Воспитание уважения к защитникам Отечества	Изготовление открытки –оберега для воинов СВО	Изготовление открыток-талисманов из песка	февраль
«Мир вокруг меня»	Формирование экологической культуры.	О роли каждого человека в сохранении природы. Правила поведения в условиях живой природы. Сбор природного материала	Беседа Викторина	март
«Они	Патриотичес	«Они прошли по той войне...» - .о	Беседа	Апрель

прошли по той войне»	кое воспитание	поэтах- фронтовиках и их творчестве	Поэтическая гостиная	
Акция «И помнить подвиг каждого солдата для правнуков Победы высший долг»	Воспитание чувства патриотизма	«Журавли» -коллаж, коллективно-творческая работа - Изучение истории Великой Отечественной войны	Акция	май

Кроме того, воспитательная работа включает в себя мероприятия согласно плану работы района, города и области, а также участие в конкурсно-выставочной деятельности различных уровней.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. Москва 2015г.
2. Вишневская В. – «Хохлома». Москва.2016г.
3. Выборгский Л.С. - «Воображение и творчество в детском возрасте». Москва. Просвещение. 2012г.
4. Ганошенко Н. И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми. Москва 2008г.
5. Горькова Л, Экологическое воспитание дошкольников г. Москва 2017г.
6. Неменский Б.М. – «Программа изобразительного искусства. Москва. Просвещение. 2013г.
7. Первушин О.М., Столбова В.Г. – «Природа и творчество». Пермь. 2008г.
8. Программа. – «Изобразительное искусство и художественный труд в школах России». Ред. Копцев В.Г., Борисова О.Н. 2005г.
9. Уткин П.И., Королева Н.С. – «Народные художественные промыслы». Москва. «Высшая школа». 2000г.
- 10.Якимчук Н. – «Искусство гжели». Москва.2017г.

Для детей:

1. Давыдов М. Праздник в школе. Москва 2000г.
2. Зайцева А. Забавные поделки. Москва 2012г.
3. Зернес С. П. Самый лучший праздник. Ростов-на-Дону 2013г.
4. Катина Ю. Рождество. Украшения. Подарки. Санкт-Петербург 2010г.
5. Когановская О.Н. – «Книга для девочек». Москва. «Колос».2018г.
6. Лоуи Д., Райли К. Праздник своими руками. Москва 2017г.

Для родителей:

1. Матюгин И.Ю. Аскоченская Т.Ю., Бунк И.А. Как развить внимание и память Вашего ребенка. – М., 1993.
2. Матюгин И.Ю. Чакаберия Е. Зрительная память. – М., 1992.
3. Полунина В.П. – «Искусство и дети». Москва. Просвещение. 2018.
4. Федотов Г. – «Дарите людям красоту». Москва. Просвещение. 2011.

Дополнительная литература:

1. «Образовательный регион. Концепция единого образовательного пространства Советского района г. Ростова-на-Дону». Ростов-на-Дону.
2. «Региональная программа Донской средней школы г. Ростова-на-Дону. «Ростовский институт усовершенствования учителей».
3. Богусловская И.Я. – «Русское народное искусство». С.-Пб. Советский художник».2012г.
4. Василенко В.М. – «Русское прикладное искусство». Москва. Искусство. 2019г.
5. Калинин М., Савиных В., Рукоделие для детей. Минск, «Полымя», 2000г.
6. Коромыслов Б. – «Искусство жостовских мастеров». Москва. «Планета». 2015г.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., «Просвещение», 1981г.

IV . ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1

**Рецензия на авторскую программу
«Фантазии из песка»**

**РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

**РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую программу
декоративно-прикладного творчества
«ФАНТАЗИИ ИЗ ПЕСКА»**

Автор-разработчик:
Залеская Яна Петровна,
педагог дополнительного образования
Место работы: МОУДОД ДДТ
Советского района г. Ростова-на-Дону
Программа представлена на кафедре
социальной педагогики РГПУ
Дата представления: 28 сентября 2001 г.
Дата проверки: 1 октября 2001 г.

Рецензент: зав. кафедрой социальной
педагогики РГПУ, доктор пед. наук,
профессор Сорочинская Е.Н.

Цель рецензируемой программы – развитие умственных и творческих способностей детей через работу с нетрадиционным, доступным природным материалом – речным песком через приобщение к искусству художественного оформления быта, экологическое воспитание, направленное на сохранение окружающей нас природы.

Как проблематика детского творческого объединения, так и техника художественной работы с речным песком, предельно оригинальны и встречаются в практике работы учреждений дополнительного образования крайне редко. Программа несет в себе не только большую эстетико-художественную направленность, но и богатый познавательный материал. По своей сути она является интегрированной программой, объединяющей ряд культурно-

образовательных областей: естествознание, географию, историю, астрономию, декоративно-прикладное искусство.

Программа проработана хорошо не только в содержательном аспекте, но и с технологических позиций. Она содержит необходимый минимум методических указаний и советов, перечень необходимого оборудования, материалов и приспособлений.

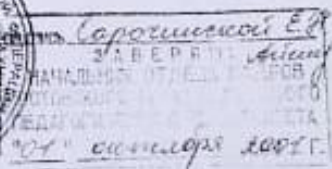
Существенно обогащают программу материалы, вынесенные в «Приложения»: иллюстрации; фотографии; сценарии КВН; сборник «Уроки психологической культуры», вышедший в 2000 г. Яна Петровна входит в число авторов-разработчиков методических материалов сборника по 16 занятиям.

Программа правильно структурирована, включает в себя пояснительную записку, тематический план, содержание программы по годам обучения. Качество рецензируемых программно-методических материалов свидетельствует о высокой компетентности и профессионализме автора, о его методическом мастерстве и педагогической квалификации. Она в полной мере соответствует психолого-педагогическим требованиям, предъявляемым к содержанию и организации дополнительного образования детей.

Рецензент –
зав. кафедрой социальной
педагогике РГПУ, доктор
пед. наук, профессор



Е.Н. Сорочинская



ПЛАН-КОНСПЕКТ
мероприятия «Земля – наш дом»;
детское объединение «Фантазии из песка»

2 часа по 45 минут, 3-й год обучения (обучающиеся в возрасте 6-17 лет)

Место проведения: корпус МБУ ДО ДДТ по месту жительства «Дружба»;

Тема: «Земля – наш дом»;

Форма проведения: праздничный экологический турнир;

Оформление: зал празднично оформлен цветами; макет земного шара в цветах, карта мира, плакат «Декларация», экран, источник света, электро-картина со звуками природы, музыкальное сопровождение, дидактический материал: репродукции картин, теннисная ракетка с мячиком, спортивные конусы, кубики, тарелки, стекло, поднос с дарами природы, коробочка с жетонами;

Словарь: 1. Экология – «экос» - дом (лат.), «логос» - наука (лат.) – наука о доме;

2. Декларация – «декларацио» - официальное или торжественное программное заявление, провозглашение (лат.).

Цель мероприятия: способствовать формированию представления об экологии, расширению информационного экологического пространства детей;

Задачи:

- способствовать воспитанию чувства ответственности за своё поведение в мире природы и в мире людей; стремлению к здоровому образу жизни; эмоционально-положительного отношения к красоте окружающего мира; устойчивого интереса к миру природы; любви к книгам о флоре и фауне, о взаимоотношениях человека и природы;
- развивать природные способности и задатки детей (речь, восприятие, воображение, мышление, память, реакцию, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук); творческое отношение к поручениям, совместным коллективным делам, посвящённым природоохранной и туристской деятельности;
- научить видеть и понимать красоту Земли – кормилицы, окружающего мира и места человека в нём.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Костюм Земли и карта мира вначале праздника сильно загрязнены мусором. По ходу соревнований, преодолевая испытания, дети освобождают от загрязнителей Землю и планету. В результате они становятся чистыми и красивыми. Дети осознают, что это праздник души – жить в гармонии с природой.

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЯ

1. **Организационный момент** : приветствие детей и гостей (3 мин);
2. **Ролевая игра** «Гармония в себе – праздник» (5 мин); действующие лица: Ведущий, «Голос» из зала, Земля, Экология;
3. **Жеребьёвка:** деление детей на две команды (2 мин);

4. Конкурсные испытания:

- Испытание I «Богат мир звуков» (10 мин)
 - соревнования «Не звени тарелками», «Прислушайся»;
 - вопросы на внимание к звукам природы
- Испытание II «Сплочение группы» (5 мин)
 - игра с творческим ролевым сюжетом – командное изображение воды и леса;
 - вопросы об охране растений и водоёмов
- Испытание III «Учись замечать главное» (5 мин)
 - упражнение «Построй в темноте» (с кубиками)
 - вопросы на наблюдательность
- Испытание IV «На быстроту реакции» (5 мин)
 - соревнование «Попробуй пожонглировать» (теннисной ракеткой)
 - упражнение «Быстро найди» (с репродукциями)
 - вопросы о животных
- Испытание V «На крыльях воображения» (5 мин)
 - соревнование на лучшую фантазию (с помощью теней на экране)
 - картина из песка на стекле с подсветкой (с помощью источника света)
- Испытание VI экологический турнир «Сохраним Землю зелёной»
 - викторина (5 мин)

5. Провозглашение «Декларации» - Экология объявляет о своём решении, показывая плакат «Декларацию» и призывает всех участников мероприятия поставить свои подписи под текстом (5 мин)

6. Испытание VII – конкурс на самые чистые руки с влажными салфетками (5 мин.)

7. Подведение итогов (3 мин)

8. Дары Земли – Земля, украшенная цветами, кружась, благодарит ребят своими дарами: яблоками, подарками, пирогами.