

Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Советского района города Ростова-на-Дону «Дом детского творчества»
(МБУ ДО ДДТ)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026 г.
№ 04

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического
совета МБУ ДО ДДТ
Протокол от «28» августа 2026г.
№4



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
Беленькая Е.В.
Приказ от «28» августа 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУВЕНИРЫ И КУКЛЫ НАРОДОВ МИРА»**

Подвид программы: авторская

Уровень программы: базовый

Форма реализации программы: очная, с
применением дистанционных технологий

Целевая группа (возраст): от 6 до 17 лет

Срок реализации: 6 лет, 1-ый год обучения - 144
часа, 2-6-ой годы обучения - по 216 часов

Условия реализации программы: муниципальное
задание

Разработчик: Залесская Ангелина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Ростов-на-Дону
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы	10
Учебный план.....	10
Содержание учебного плана.....	14
1.4. Планируемые результаты.....	23
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	25
2.1. Календарный учебный график.....	25
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Методическое обеспечение	26
2.4. Формы аттестации... ..	27
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	28
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	28
III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
IV. ПРИЛОЖЕНИЯ	34
Приложение 1	34
Приложение 2	37

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

15. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

20. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». 5

21. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

22. Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

Направленность программы техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры и куклы народов мира» имеет техническую направленность.

Программа способствует развитию логического, абстрактного мышления, формированию пространственного воображения и пространственных представлений, знакомству с началами проектирования и конструирования. В то же время изготовление мягкой игрушки предполагает широкое использование закономерностей художественного мышления.

Детский творческий коллектив — это среда, предоставляющая широчайшие возможности для развития ребенка: от изначального пробуждения интереса к декоративно прикладному искусству, до овладения базовыми основами профессионального мастерства.

Рукоделие, занятие декоративно прикладным творчеством — это средство воспитания и развития личности, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных творческих возможностей ребёнка через знакомство с лучшими традициями народов мира в области изготовления игрушек – сувениров и кукол.

Именно это направление и является основой содержания данной программы

Актуальность программы «Сувениры и куклы народов мира» базируется на современных требованиях к модернизации дополнительного образования и на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги:

- занятия технического творчества в рамках дополнительного образования находится в русле современных требований к системе дополнительного образования, приоритетом которой должно стать наращивание мотивационного потенциала личности в сферах познания, творчества, труда, спорта и духовно-нравственной составляющей;
- повышение занятости детей в свободное время;
- создание условий для бережного сохранения традиций мира и дружбы, народных обычаев родного края и зарубежных стран, истории и природы;
- коллективное декоративно-прикладное творчество, способствует развитию с ранних лет чувства коллективизма, солидарности, требовательности к себе и другим, ответственности, поддержки и взаимопомощи, способствует личностному росту ребенка;
- программа способствует своевременному выявлению склонностей детей, что в свою очередь обуславливает успешность их последующего развития.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она реализует метод педагогического проектирования, то есть предварительно разрабатываются основные этапы предстоящей поисковой деятельности педагога и учащихся (иногда и родителей), обеспечивается свободный выбор этой деятельности по интересам, создаются благоприятные условия для приобретения детьми дополнительных знаний в интересующей их области, что способствует развитию творческой фантазии и воображению обучающихся средствами традиций декоративно-прикладного искусства, начиная от традиций изготовления и использования русской народной игрушки и сувениров до приобщения к истокам русского народного творчества — детского фольклора. Авторская составляющая и оригинальность идеи программы заключается в том, что педагог через развитие обычных рукотворных умений и навыков вырабатывает у детей стойкую потребность к возрождению народных традиций и культуры, ведь сувениры

обладают огромным запасом исторической народной памяти, к которому сегодня вновь обращаются взрослые и дети (приложение 1).

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической значимости взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Мягкая игрушка - один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Поэтому педагог вводит в учебный план техники украшения, декорирования, оформления работ, создания объемных композиций, работу с чертежами, выкройками, умением рационально использовать материал, правильно выстроить алгоритм последовательности работы. Обучающиеся убеждаются на практике, что любые изделия поддаются чудесным преобразованиям. Именно такие работы приносят в жизнь детей радость творчества.

Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие. В процессе занятий педагог знакомит обучающихся с традициями русского народного художественного творчества и традициями изготовления русской народной игрушки, активно используя интерес к сувенирам. Эти знания помогут выработать у обучающихся детей уважение к русской культуре и народному творчеству.

Все содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и культурные традиции, которые позволят ребенку открыть для себя прекрасный мир народного декоративно-прикладного творчества и на этой основе соприкоснуться с судьбой отечественной культуры, традициями изготовления и использования традиционных игрушек и сувениров различных народов, живущих в нашем регионе.

Новизна данной программы заключается в том, что она реализует метод педагогического проектирования, то есть предварительно разрабатываются основные этапы предстоящей поисковой деятельности педагога и учащихся (иногда и родителей), обеспечивается свободный выбор этой деятельности по интересам, создаются благоприятные условия для приобретения детьми дополнительных знаний в интересующей их области, что способствует развитию творческой фантазии и воображению обучающихся средствами традиций декоративно-прикладного искусства, начиная от традиций изготовления и использования русской народной игрушки и сувениров до приобщения к куклоделию и изготовлению интерьерных кукол в национальных костюмах.

При разработке данной программы учитывались следующие основополагающие **принципы**:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- учет реальных возможностей и условий обеспечения программы материальными и техническими позициями;
- возможность корректировки программы с учетом изменяющихся условий и требований к уровню образованности личности, возможности адаптации обучающихся к современной социокультурной среде;
- принцип ориентации на потребности общества и личности обучающегося.

Реализуя социальный заказ на воспитание человека культуры и следуя индивидуальным потребностям обучающихся, разработчик программы исходит из того, что бережное отношение к ребенку должно проходить красной нитью через всю систему обучения, поэтому необходимы всегда:

- учет закономерностей природного физического и духовного развития обучающегося;
- строгое распределение физической нагрузки в соответствии с физиологией возраста;
- учет половых различий;
- учет индивидуальности ребенка (его психофизическая индивидуальность, темпы роста, черты характера).

Адресат программы - в творческое объединение «Сувениры и куклы народов мира» принимаются все желающие дети 6-17 лет. Набор в группы осуществляется в заявительном порядке.

Режим занятий - на 1-ом году обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 10 минут;

2-6-ом годах обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывами по 10 минут.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 6 лет обучения. Объем на 1-ом году обучения 144 часа в год, на 2-6-ом годах обучения 216 часов в год

Особенности организации образовательного процесса — нет.

Форма обучения очная, с применением дистанционных технологий

Формы организации образовательного процесса - групповые занятия. Массовые мероприятия. Конкурсная и выставочная деятельность.

Виды (формы) занятий практические занятия, мастер-классы, беседы, открытые занятия, занятия с применением образовательных технологий в сфере электронного обучения.

Перечень форм подведения итогов - педагогическое наблюдение, проведение открытых занятий, участие в городских, областных и всероссийских конкурсах и выставках.

Одним из условий успешного выполнения программы является учет возрастных психолого-физиологических особенностей детей, а именно:

- в возрасте 6-7 лет отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Ребенок быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека. Все это свидетельствует о готовности к переходу на следующую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки,

Данный возраст называют «возрастом двигательной расточительности». Природа дала детям врождённое стремление к движению, снабдив очень ценным чувством – чувством «мышечной радости», которое они испытывают двигаясь.

В 6-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Этот период называют сензитивным, т. е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

- у детей младшего школьного возраста (7–10 лет) мышцы развиваются неравномерно: вначале, главным образом крупные мышцы туловища, нижних конечностей и плечевого пояса, затем идет прирост силы мышц верхних конечностей. В этом возрасте ребенок практически не отличается по координационным параметрам ходьбы взрослого человека. Только к 8–10 годам устанавливается четкая связь между длиной и частотой шагов, складываются характерные для взрослых взаимно-сочетаемые отношения в движениях руками и ногами. Высшая нервная деятельность достигает достаточно высокой степени развития, заканчивается рост и структурное дифференцирование нервных клеток.

- в возрасте 10 -13 лет школьники меняются на глазах. Это третий критический период возрастного развития двигательной функции, который связан с наступлением периода полового созревания. Изменяются пропорции тела. Девочки опережают мальчиков в темпах роста. В период 10 -13 лет дети могут научиться практически всем движениям, требующим точности и высокой координации. Этому способствует интенсивное развитие пространственной ориентировки и других показателей двигательной функции. Дети школьного возраста сравнительно быстро адаптируются к неожиданно возникающим двигательным ситуациям, требующим принятия быстрого решения и исполнения. В этом возрасте дети обладают способностью овладевать технически сложными формами движений;

- подростковый возраст (13–17 лет) характеризуется совершенствованием мышечной системы (рост) и двигательных функций. Интенсивно формируются психомоторные функции, связанные с быстротой и точностью движения. Темпы роста тела в длину замедляются. К периоду наступления половой зрелости у подростков отмечается угловатость и скованность в движениях, они возбудимы. Неустойчивость психики подростка требует постоянного поддержания интереса к физическим упражнениям. Они должны быть эмоциональными, но не чрезмерными по сложности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель и задачи программы - создание условий для развития интеллектуальных и художественных способностей обучающихся, совершенствования их духовно-нравственных качеств посредством изготовления игрушек-сувениров народов мира на основе их лучших национальных традиций.

1. Воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности;

- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, истокам различных культур;
- формирование потребности вносить красоту в окружающую среду, в различные виды творческой деятельности, в учение, труд, досуг, во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формирование общего эстетического вкуса, культуры поведения, умения видеть и ценить красоту в окружающем мире;
- привить уважение к профессиям конструктора, проектировщика, технолога

2. Развивающие задачи:

- формирование художественного вкуса;
- знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- развитие познавательного интереса, включенность в познавательную деятельность;
- способствовать развитию устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;
- стимулировать творческий поиск, техническое мышление
- развитие способности к анализу, самооценке при выполнении работ;

3. Образовательные задачи:

- формирование навыков моделирования игрушек, ручного шитья;
- владение искусством цветовых сочетаний;
- изучение технологических процессов шитья игрушки и изготовления декоративно-утилитарных сувениров-поделок;
- развитие креативного мышления обучающихся посредством ознакомления их с различными методами и приемами, используемыми в декоративно-прикладном искусстве.

1.3. Содержание программы

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Сувениры и куклы народов мира»

1 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Краткие сведения об инструментах, приспособлениях и материалах	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	История создания сувенира и его назначение. Плоские игрушки-сувениры по традиции азиатских стран	20	5	15	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

4	Сувениры-кошельки по мотивам вышивок народов Сибири и Дальнего Востока	24	6	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Декоративные сумки-сувениры в стиле коренного населения Америки	18	4	14	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Сувениры в русском стиле	18	4	14	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	Виды швов и их применение. Каркасы провололочные	6	1	5	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
8	Объёмные игрушки-сувениры из меха на провололочном каркасе народов Крайнего Севера	24	6	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
9	Объёмные сувениры из ткани народов Африки	26	8	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
10	Обобщающее занятие	2	1	1	Анализ результатов
	ИТОГО:	144	36	108	

2 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2	Современные объёмные игрушки-сувениры народов мира: а) немецкие	24	6	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
3	б) венгерские	12	3	9	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	в) американские	6	1	5	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	г) Шри-Ланки	9	2	7	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	д) японские	12	4	8	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	е) китайские	18	5	13	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
8	ж) русские	24	6	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

9	Куклы-сувениры	57	14	43	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
10	Композиция из различных игрушек	42	6	36	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
11	Итоговое занятие. Творческий отчёт	9	3	6	Анализ результатов
	ИТОГО	216	52	164	

3 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Количество часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2	Из истории изготовления народных костюмов	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Куклы-сувениры в костюмах народов мира	54	14	40	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Куклы в народных костюмах стран ближнего зарубежья	33	8	25	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Кукла в русском костюме	9	3	6	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Творческие мастерские детей, изготовление композиций на основе фантазии и накопленного опыта	105	22	83	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	День открытых дверей объединения «Мир глазами детей»	9	5	4	Анализ результатов
	ИТОГО:	216	54	162	

4 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Форма контроля, аттестации
			теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	География промыслов народной игрушки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
3	Украшения из разноцветного фетра и атласной ткани	27	9	18	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Серия панно «Костюмы народов мира»	15	5	10	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

5	Развивающие мягкие игрушки	45	15	30	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Многофункциональные интерактивные игрушки	18	6	12	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	Творческий отчет за полугодие	6	3	3	Анализ результатов
8	Новогодние подарки	12	4	8	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
9	Люби, береги и знай свой край	24	4	20	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
10	Ярмарка народных промыслов	21	5	16	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
11	Придумаем сами	18	4	14	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
12	Необычная техника	9	1	8	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
13	Дай волю фантазии	9	3	6	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
14	Обобщающее занятие	6	4	2	Анализ результатов
	Итого	216	65	151	

5 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Форма контроля, аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2	Кукольные истории (лоскуток к лоскутку)	18	6	12	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
3	Подушечка-бискорню (кривульки)	18	6	12	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Венецианские куклы	12	2	10	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Тильды своими руками	24	4	20	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Тильды-Зверушки	27	5	22	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

7	Новогодние сувениры	18	6	12	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
8	Куклы-берегини с использованием красок	15	5	10	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
9	Кухонные украшения из фетра и флиса	21	5	16	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
10	Наши выдумляшки	12	3	9	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
11	Реклама в нашей жизни	9	2	7	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
12	Путешествие в страну Мульти-Пульти	15	5	10	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
13	Полезные вещицы	15	4	11	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
14	Обобщающие занятия	9	9	-	Анализ результатов
	ИТОГО:	216	63	153	

6 год обучения

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Кол-во часов		Форма контроля, аттестации
			Теори я	Практи ка	
1	Вводное занятие	3	2	1	Педагогическое наблюдение
2	Брошки из фетра «Знаки зодиака»	21	7	14	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
3	Интерьерные куклы	36	9	27	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
4	Сувенирные куклы	18	6	12	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
5	Арт-объект	24	5	19	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
6	Волшебный мир тряпичной игрушки	18	4	14	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
7	Люби, береги и знай свой край	12	2	10	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
8	Кофейные сувениры	21	4	17	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности

9	Сувениры народов мира	30	6	24	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
10	Игрушки- мультяшки	9	3	6	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
11	Джинсята	15	4	11	Оперативная диагностика. Анализ творческой активности
12	Обобщающие занятия	9	9	-	Анализ результатов
	ИТОГО:	216	60	156	

Содержание учебного плана

1 год обучения:

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.).

Теория (1 ч.): Знакомство детей с программой и задачами объединения, инструментами и приспособлениями для занятий. Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности (приложение 2).

Практика (1 ч.): игры на знакомство.

2. Краткие сведения об инструментах, приспособлениях и материалах (4 ч).

Теория (1 ч.): Краткие сведения по материаловедению.

Практика (3 ч.): Выполнение графических работ в альбоме. Заготовка выкроек-лекал. Знакомство с правилами раскроя ткани. Увеличение выкроек.

3. История создания сувенира и его назначение. Плоские игрушки-сувениры по традиции азиатских стран (20 ч.).

Теория (5 ч.): История создания сувенира и его назначение. Знакомство с известными художественными промыслами. Обсуждение приёмов художественного решения изделий.

Практика (15 ч.): Правила оформления деталей игрушек. Придание формы отдельным деталям. Виды игрушек. Цветовое решение. Верёвочное крепление конечностей.

Изготовление плоской игрушки «львёнок». Изготовление игрушки «тигрёнок». Изготовление плоской игрушки «слонёнок».

4. Сувениры-кошельки по мотивам вышивок народов Сибири и Дальнего Востока (24 ч.).

Теория (6 ч.): Национальные традиции народов Сибири и Дальнего Востока. Аппликация, её разновидности. Мотивы вышивок народов Сибири. Особенности костюма куклы «Чукчонок».

Практика (18 ч.): Изготовление кошелька «Медвежья голова». Выполнение кошелька с аппликацией «Голова барана». Изготовление кошелька с аппликацией «Солнышко». Выполнение кошелька с изображением коренного населения «Чукчонок». Выполнение сувениров для подарочного фонда.

5. Декоративные сумки-сувениры в стиле коренного населения Америки (18 ч.).

Теория (4 ч.): Культура и быт индейских племён команчей. Элементы одежды ковбоя, аксессуары.

Практика (14 ч.): Изготовление маленьких сувенирных кармашек-сумочек. Выполнение новогодних сувениров. Выставка детских работ.

6. Сувениры в русском стиле (18 ч.).

Теория (4 ч.): Беседа о Городецкой игрушке. История создания Матрёшки. Беседа о рыбной ловле на Дону. Старинная казачья кухня (убранство, сервировка стола).

Практика (14 ч.): Выполнение куклы-грелки по мотивам Гжели. Изготовление прихватки-рыбки (два варианта). Изготовление прихватки-Матрёшки.

7. Виды швов и их применение. Каркасы провололочные (6 ч.).

Теория (1 ч.): Техника выполнения ручных швов: «вперёд иголку», «через край», «назад иголку», «строчка», «петельный», «потайной», «бархатный». Виды каркасов.

Практика (5 ч.): Изготовление каркасов. Оформление альбома с образцами швов.

8. Объёмные игрушки-сувениры из меха на провололочном каркасе народов Крайнего Севера (26 ч.).

Теория (8 ч.): Самобытное искусство меховой мозаики. Анималистическая игрушка.

Практика (18 ч.): Изготовление «Оленёнка». Выполнение объёмных игрушек «Зайчик» и «Щенок».

9. Объёмные сувениры из ткани народов Африки.

Теория (4 ч.): Своеобразие и богатство животного мира Африки. Традиции и обычаи, одежда народов Африки. Беседа о промыслах народной игрушки.

Практика (14 ч.):

Изготовление сувениров «Жираф», «Носорог», «Змея». Оформление композиции «Мир Африки».

10. Обобщающее занятие (2 ч.).

Теория (1 ч.): Анализ и подведение итогов года.

Практика (1 ч.): Игра «В магазине сувениров», церемония награждения победителей по итогам года.

2 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (2 ч.): Знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий. Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (1 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. Современные объёмные игрушки-сувениры народов мира (105 ч.).

Теория (27 ч.): Беседа о современных объёмных игрушках-сувенирах народов мира. Беседа о традициях и национальных праздниках Японии, интеграция символов в русской культуре. Беседы «Сувениры из Китая. Восточные символы», «Национальные традиции Китая». Беседы «Старинные образы в современных народных игрушках», «Символика древних образов», «Мифические персонажи», «Символика русских сувениров».

Практика (78 ч.): Изготовление немецких игрушек: Пони «Принцесса», «Гномик», мишка «Тедди», сувенир «Франц и его семья». Венгерские игрушки: сувениры «Червячок Трикси», «Светлячок». Американские игрушки: «Микки-Маус». Игрушки Шри-Ланки: «Слоник». Японские игрушки: «Японские карпы». Китайские сувениры: «Дракон», «Панда», «Лунный зайчик». Русские игрушки-сувениры: «Петушок», «Коза», «Лев», «Конь».

3. Куклы-сувениры (57 ч.).

Теория (14 ч.): Беседа «Значение юмора в жизни человека. Изготовление кукол». Рассказы о «Песочном человечке из Германии», «Английские куклы-петрушки: Король и Королева». История создания кукольного театра. Куклы-петрушки в разных странах. Русские куклы. Роспись одежды Матрёшки различных областей. Традиции лоскутного крестьянского искусства

Практика (43 ч.): Выполнение немецкой куклы «Щелкунчик», бельгийской куклы «Мальчик Жиль», кукол «Карпут и Юссь», «Песочный человечек», «Король», куклы «Королева», немецкой куклы «Ведьмочка», русской куклы «Матрёшка». Изготовление клоуна.

4. Композиция из различных игрушек (42 ч.).

Теория (6 ч.): Понятие о композиции. Экологическая ролевая игра «Гармония в себе – праздник». Подведение итогов. Творческий конкурс. Анализ работ за год

Практика (36 ч.): Изготовление композиций – «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Крошечка – Хаврошечка», «Семья», «Весёлый русский балаган». Изготовление аксессуаров для композиций. Изготовление сувениров для подарочного фонда. Творческое задание.

5. Итоговое занятие. Творческий отчёт (9 ч.).

Теория (3 ч.): Оценка деятельности объединения за год и планирование перспектив.

Практика (6 ч.): Обобщающее занятие в виде двух параллельных выставок: промышленных сувениров и самодельных. Церемония награждения победителей по итогам года.

3 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.). 1=2

Теория (1 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (2 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. Из истории изготовления народных костюмов (3 ч.).

Теория (1 ч.): История изготовления народных костюмов.

Практика (2 ч.): Зарисовка костюмов.

3. Куклы-сувениры в костюмах народов мира (54 ч.).

Теория (14 ч.): Особенности национальной одежды. Значение аксессуаров (веера, сумочек). Основные элементы одежды китайского костюма. Особенности женской одежды в Китае. Особенности индийского костюма. Основные элементы одежды. Обряды, праздники, боги Индии. Тайна танца, фольклор Индии. Кукла в костюме коренного населения Америки. Самобытность индейского костюма. Современные сувениры Америки. Учебная выставка детских работ (просмотр, оценка, анализ).

Практика (40 ч.): Кукла в японском костюме «Душа Глицинии». Кукла в китайском костюме. Кукла в индийском костюме. Моделирование костюма в стиле «Гуачо». Изготовление современных сувениров Америки. Зарисовка кукол «Модель-фантазия». Визитная карточка, представление.

4. Куклы в народных костюмах стран ближнего зарубежья (33 ч.)

Теория (8 ч.): Комплект белорусского костюма. Армянское народное творчество. Народные промыслы Узбекистана. Комплект женского костюма, его особенности. Подведение итогов.

Практика (25 ч.): Изготовление кукол – в белорусском костюме, в армянском костюме, узбекском костюме. Украшение орнаментальными узорами костюмов (венки, бусы, серьги). Оформление тюрбана и других головных уборов кукол.

5. Кукла в русском костюме (9 ч.).

Теория (3 ч.): Характерные черты русского народного костюма. Участие всей группы в оценке работ за полугодие.

Практика (6 ч.): Изготовление основы куклы. Моделирование костюма и его изготовление. Оформление куклы.

6. Творческие мастерские детей, изготовление композиций на основе фантазии и накопленного опыта (105 ч.).

Теория (22 ч.): Понятия о композиции, пропорциях, форме, объёме, цвете. Развитие навыков передачи линейного и объёмного изображения. Беседа о самобытных мастерах-игрушечниках. Символика древних образов. Связь времён в народном искусстве. Элементы дизайна разных народов. Символика вышивок разных народов. Определение содержания декоративного монтажа выставки.

Постановка творческой задачи. Выбор темы, сюжета, образа, подбор материала. Обычаи русского народа, особенности мифологии в далёком прошлом. Звери, Животные, птицы – мифические предки человека. Исчезающие птицы донской земли.

Практика (83 ч.): Изготовление сувениров на основе фантазии. Творческое задание «Элементарные основы рисования карандашами и красками». Сбор материала для работы. Моделирование лекал. Зарисовка элементов композиции. Выполнение зарисовок, эскизов игрушек, лекал на основе фантазии. Практическое выполнение игрушек. Подготовка к выставке. Изготовление сувениров на основе фантазии. Изготовление сувениров к Дню защитников отечества. Подготовка к выставке: практическая работа по изготовлению моделей. Творческий день. Выполнение и оформление сувениров к Женскому дню «8 Марта». Выполнение игрушек России и разных народов. Выполнение моделей вышивок. Подготовка и оформление композиций к районной выставке.

Изготовление пасхального сувенира. Выполнение персонажей в технике лоскутной мозаики. Освоение приёмов техники лоскутного шитья. Выполнение аксессуаров, дополняющих образ. Оформление кукол, костюмов, аксессуаров. Выполнение фигур в лоскутной технике. Декоративный монтаж композиции.

Творческий день. Мастерская по изготовлению подарков для ветеранов.

7. День открытых дверей объединения «Мир глазами детей» (9 ч.). 5=4

Теория (1 ч.): Обобщающее занятие, выставка детских работ за 3 года. День открытых дверей «Мир глазами детей».

Практика (2 ч.): Подведение итогов, анализ, оценка работ. Церемония вручения сертификатов об окончании курса.

4 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (1 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (2 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. География промыслов народной игрушки (3 ч.).

Теория (1 ч.): Уникальные очаги народного творчества в разных социально-экологических и культурных условиях.

Практика (2 ч.): Игра «Сказки народов мира».

3. Украшения из разноцветного фетра и атласной ткани (27 ч.).

Теория (9 ч.): Особенности работы с разноцветным фетром и атласной ткани. Национальный символ Шотландии.

Практика (18 ч.): Изготовление украшений – брошь «Чертополох», шторы «Цветочный дождь» для окна, «Подхвата» для штор, игольницы «Малина», «Зимних цветов», оформление карандашей, классической китайской подушечки для булавок в китайском стиле.

4. Серия панно «Костюмы народов мира» (15 ч.).

Теория (5 ч.): Беседа о костюмах народов мира. Понятие «панно»

Практика (10 ч.): Выполнение Болгарского, Вьетнамского, Шотландского, Эскимосского, Японского костюмов.

5. Развивающие мягкие игрушки (45 ч.).

Теория (15 ч.): Значение и польза развивающих игрушек. Литературная викторина «Кто много читает, тот много знает».

Практика (30 ч.): Игрушки группы «Я познаю»: «Чайник – Слоник», игровой куб «Джунгли», краб «Кельвин», забавный «Пеликан». Игрушки группы «Я общаюсь»: «Телефон», часы «Тик-Так», шут «Джек в коробке». Игрушки группы «Транспорт»: «Кроссовки», «Паровозик», «Самолетик», «Такси», «Автомобиль».

6. Многофункциональные интерактивные игрушки (18 ч.).

Теория (6 ч.): Особенности многофункциональных интерактивных игрушек. Новогодний праздник «Волшебная сказка». Час загадок «Угадаем, посчитаем».

Практика (12 ч.): Игрушки группы «Я создаю»: Изготовление домика «Уют». Изготовление поляны «Грибок». Изготовление «мини-компьютера». Изготовление «сотового телефона». Изготовление мячика «Гремушки».

7. Творческий отчет за полугодие (6 ч.).

Теория (3 ч.): Выставка работ за полугодие. Спортивный праздник «Зимние забавы».

Практика (3 ч.): Конкурс на лучшую детскую работу. Церемония награждения призёров.

8. Новогодние подарки (12 ч.).

Теория (4 ч.): Новогодний праздник «Волшебная сказка». Викторина «Герои моих любимых мультфильмов».

Практика (8 ч.): Изготовление объемной елки. Рождественский венок.

9. Люби, береги и знай свой край (24 ч.).

Теория (4 ч.): «Береги Черных аистов» (беседа). «Пусть живет филинёнок в лесах» (беседа).

Практика (20 ч.): Изготовление и оформление аистов. Изготовление гнезда для аистов. Изготовление филинёнка, оформление глаз, коготков, перьев. Выполнение композиции «Голубь Мира» (изготовление «глобуса» и «голубя»)

10. Ярмарка народных промыслов (21 ч.).

Теория (5 ч.): Восхождение в мир русской народной культуры.

Практика (16 ч.): Изготовление сувенира «Конь-Огонь» по мотивам городецкой игрушки. Изготовление Гжельской барышни. Выполнение сувенира «Индюшка-наседка» по мотивам дымковской игрушки. Изготовление подставки для индюшки.

11. Придумаем сами (18 ч.).

Теория (4 ч.): Игра «Брейн-ринг». Беседа «Фантазии на космическую тему».

Практика (14 ч.): Изготовление «Марсианина», «Пришельцев», «НЛО», «Телепузика».

12. Необычная техника (9 ч.).

Теория (1 ч.): Особенности работы с тканью миткаль. Применение техники «Батик» при оформлении игрушек. Экскурсия в краеведческий музей «История национального костюма».

Практика (8 ч.): Изготовление кукол из миткаля с использованием техники «Батик». Выполнение туловища куклы. Нанесение рисунка на ткань в технике «Батик».

13. Дай волю фантазии (9 ч.).

Теория (1 ч.): Особенности применения меха и парчи при изготовлении скульптурных композиций, КТД «Природа – наш дом» к всемирному дню охраны окружающей среды.

Практика (8 ч.): Меховая скульптура «Грациозные кошки» с мелкими украшениями. Статуэтка из парчи «Жар-птица», украшенная бисером и бусинками. Изготовление подставок для скульптуры и статуэтки.

14. Обобщающее занятие (6 ч.).

Теория (4 ч.): Выставка детских работ. Праздник «Моя любимая игрушка». Концерт «Ромашка».

Практика (2 ч.): Церемония награждения победителей по итогам года.

5 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (1 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (2 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. Кукольные истории (лоскуток к лоскутку) (18 ч.).

Теория (6 ч.): Особенности работы в лоскутной технике. Праздник «Осенины-встреча осени»

Практика (12 ч.): Выполнение кукол с использованием лоскутной техники: «Речная дива», «Масленица», «Жихарь», «Бабка Ёжка», «Лесовичок», «Ангельское создание».

3. Подушечка-бискорню (кривульки) (18 ч.).

Теория (6 ч.): Особенности работы в технике «бискорню». Эрудит-шоу «Морской бой»

Практика (12 ч.): Выполнение подушечек в технике бискорню: «Пендибюль», «Тюльпан», «Пятикрылка», «Звезда», «Кристалл», «Зигугу», «Пинкип».

4. Венецианские куклы (12 ч.).

Теория (2 ч.): Значение в дизайне помещений интерьерных кукол.

Практика (10 ч.): Изготовление и оформление кукол «Клоунессы», «Циркачки».

5. Тильды своими руками (24 ч.).

Теория (4 ч.): История возникновения техники и особенности кукол в стиле «тильды». Праздник-конкурс «День ремёсел».

Практика (20 ч.): Изготовление и оформление кукол «Принцесса», «Сонный ангел», «Барышня», «Балерина».

6. Тильды-Зверушки (27 ч.).

Теория (5 ч.): Особенности кукол - зверушек в стиле «тильды». Игра «Весёлая кругосветка»

Практика (22 ч.): Изготовление и оформление кукол «Зайчик», «Жираф», «Овечка махровая», «Жук», «Улитка».

7. Новогодние сувениры (18 ч.).

Теория (6 ч.): Беседа «Новогодние обычаи разных народностей».

Практика (12 ч.): Изготовление и оформление «Снегобашни», «Дело в шляпе», «Крыс Дед Мороз», «Ёлочки-подружки», «Новогодний гном».

8. Куклы-берегини с использованием красок (15 ч.).

Теория (5 ч.): Виды и особенности применения красок при изготовлении кукол из ткани, фетра, жаккарда, атласа. История мифических образов кукол-берегинь.

Практика (10 ч.): Изготовление «Птицы-обереги», «Птица счастья», «Ангелы-Альки».

9. Кухонные украшения из фетра и флиса (21 ч.).

Теория (5 ч.): Особенности применения материалов и тканей на кухне. Праздник именинников «День радости на всех...».

Практика (16 ч.): Выполнение «Пироженого», «Банана», «Апельсина», «Киви», «Клубники», «Мандарина», «Тортика».

10. Наши выдумляшки (12 ч.).

Теория (3 ч.): Значение фантазии и выдумки при изготовлении творческих работ. Праздник «День семьи».

Практика (9 ч.): Изготовление «Мама кто-то тама», «Шаманчик», «Мона-Нуна»

11. Реклама в нашей жизни (9 ч.).

Теория (2 ч.): Беседа «Реклама в нашей жизни».

Практика (7 ч.): Изготовление «Демми», «Красного и Жёлтого».

12. Путешествие в страну Мульти-Пульти (15 ч.).

Теория (5 ч.): Применение мультипликационных фильмов при изготовлении подарков для маленьких детей. Праздник Здоровья.

Практика (10 ч.): Выполнение «Энерги Бёрс», «Тоторо», «Смешарики».

13. Полезные вещицы (15 ч.).

Теория (4 ч.): Особенности изготовления и применения утилитарных изделий, выполненных своими руками. День России «С чего начинается Родина».

Практика (11 ч.): Изготовление чехла для плеера, «Сумочек», «Бус», «Браслетов».

14. Обобщающие занятия (9 ч.).

Теория (9 ч.): Творческий зачёт. Выставка детских работ. Церемония награждения победителей по итогам года.

6 год обучения:

1. Вводное занятие (3 ч.).

Теория (1 ч.): Определение для детей перспективы деятельности (знакомство детей с программой и задачами объединения на учебный год, инструментами и приспособлениями для занятий). Техника безопасности: правила безопасности труда, правила поведения на дороге, о пожарной безопасности.

Практика (2 ч.): игры на сплочение коллектива.

2. Брошки из фетра «Знаки зодиака» (21 ч.).

Теория (7 ч.): Декоративное применение брошек. Использование брошей в качестве подарков-сувениров. Праздник «Цветы поздней осенью»

Практика (14 ч.): Изготовление брошей – Брошка на круглом основании (I вариант), брошки «Дева», «Козерог», «Рак», Брошка-галстук (II вариант), броши «Лев», «Телец», Брошка-сердце (III вариант), Выполнение броши «Водолей», «Весы», заколка для волос «Рыбы», «Овен».

3. Интерьерные куклы (36 ч.).

Теория (9 ч.): Беседа «Интерьерные куклы в России и разных странах». Конкурс знатоков русских пословиц. Игра-путешествие «Города-герои России». Викторина: «Знаешь ли свой край Донской»

Практика (27 ч.): Выполнение кукол - «Крем-Брюле», «В гостях у ящерицы», «Цирк уехал», «Принцесса на горошине».

4. Сувенирные куклы (18 ч.).

Теория (6 ч.): Беседа «Особенности сувенирных кукол». Праздник «Осенний сундучок». Конкурс знатоков русских пословиц.

Практика (12 ч.):

- Изготовление куклы «Земляничка»

- Изготовление куклы «Балалайка»

- Изготовление куклы «Мишка»

5. Арт-объект (24 ч.).

Теория (5 ч.): Беседа «Аукцион народных мудростей». Творческий отчёт за полугодие. Подведение итогов.

Практика (19 ч.): Изготовление «Гламурной коровы», «Пуделя-Штруделя», льва «Царь». Выставка детских работ. Анализ.

6. Волшебный мир тряпичной игрушки (18 ч.).

Теория (4 ч.): Особенности изготовления тряпичной игрушки. Каркасная техника. Праздник «Рождественские обычаи разных стран».

Практика (14 ч.): Выполнение козочки «Адель», изготовление платья для козочки. Выполнение зайки «Лапочки», изготовление платья для зайки.

7. Люби, береги и знай свой край (12 ч.).

Теория (2 ч.): Брейн-Ринг: «Сохраним природу Дона». Беседа «Народные промыслы».

Практика (10 ч.): Выполнение «Пеликана» и «Енота».

8. Кофейные сувениры (21 ч.).

Теория (4 ч.): Особенности применения кофе при изготовлении изделий из ткани. Военно-историческая викторина, «Рыцарский турнир»

Практика (17 ч.): Изготовление «Кружки-рыбки», окраска рыбки кофейным раствором, выполнение пены для кружки. Изготовление «Котов-музыкантов», окраска котов кофейным раствором, изготовление гитары, оформление «Котов-музыкантов».

9. Сувениры народов мира (30 ч.).

Теория (6 ч.): Разнообразие сувениров. Концерт «Славим женщину России». Беседа «Пасхальные развлечения разных народов».

Практика (24 ч.): Изготовление чешского «Крота», итальянской «Маски», венской конфетки «Карамелька», китайской «Черепашки», японской «Сумки-мешочка», японской «Сумки-клатча».

10. Игрушки- мультяшки (9 ч.).

Теория (3 ч.): День природы «В гостях у лесовика». Игра «Путешествие в страну знаний».

Практика (6 ч.): Изготовление игрушки «Моль Молли», куколки «Бабочка», кота «Сердечного».

11. Джинсята (15 ч.).

Теория (4 ч.): Особенности применения джинсовой ткани (денима) при изготовлении игрушек и декоративно-утилитарных изделий. Способы оформления игрушек из денима.

Практика (11 ч.): Изготовление Хрюши, Дино, Мышуни, выполнение джинсовой юбочки, штанишек, рюкзачка, оформление джинсят.

12. Обобщающие занятия (9 ч.).

Теория (9 ч.): Творческий зачёт за год. Выставка детских работ. Праздник «Конкурс Золушек». Церемония награждения победителей по итогам года (проводится для всех обучающихся и их родителей в форме открытого праздничного занятия по итогам не только учебного года, но и курса обучения в объединении с показом лучших выставочных образцов детского творчества выпускников «Сувениры и куклы народов мира» с вручением им свидетельства об успешном окончании обучения.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные

- формирование мировоззрения, гражданской и нравственной позиции на основе изучения традиционного рукоделия;
- формирование мотивации к обучению, познанию;
- способствовать формированию правильного отношения к своим удачам и неудачам, победам и поражениям;
- формирование умения делать выводы, проявлять настойчивость, трудолюбие;
- оказывать помощь и поддержку друг другу.
- уважение к профессиям конструктора, проектировщика, технолога

Метапредметные:

- элементарные навыки самоконтроля;
- умение слушать и слышать речь других;
- знать правила поведения на занятиях и в общении в различных жизненных ситуациях;
- умение договариваться о совместных действиях;
- привитие чувства патриотизма через изучение творчества, обычаев, традиций России и народов мира.

Предметные

- овладение навыками конструирования и моделирования;
- формирование навыков ручного шитья
- знакомство с различными приемами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- умение подбирать материал для творческой работы;
- овладение навыками кройки и шитья;
- знакомство с основами композиции;
- выполнение требований безопасности на занятиях;

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

**2.1. Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
«Сувениры и куклы народов мира»**

Таблица 7

Год обуче	Дата начала	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий в
--------------	----------------	-------------------	------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------

ния	обучения по программе	обучения по программе	недель	дней	часов	неделю
1 год	1 сентября	май	36	36	144	2 раза по 2 часа
4 год	1 сентября	май	36	36	216	2 раза по 3 часа
5 год	1 сентября	май	36	36	216	2 раза по 3 часа

В летний период детское объединение может:

- работать по культурно-досуговой программе (учебно-тематическому плану) на летний период, дополнительной общеразвивающей программе, краткосрочным дополнительным программам «Лето» и «Разноцветное лето»;
- организовывать работу в рамках профильной смены по направлению деятельности;
- обеспечивать компенсацию программного материала в случае потери учебного времени и др.

2.2. Условия реализации программы

Успешность реализации программы предполагает определенное материальное и дидактическое обеспечение. Для занятий объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение необходимо сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с доступным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение обеспечивается люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному, что сохраняет зрение детей. Столы размещены так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди. Стол педагога, плакаты, демонстрационные материалы должны быть хорошо видны с каждого рабочего места.

Инструменты и материалы:

- для проведения занятий в объединении имеются ножницы, макетные ножи, шило, иглы, швейные булавки, карандаши, ручки, гуашь, объемные контуры, мелки, бумага, картон.
- для занятий необходимы следующие материалы: искусственный мех, флис, фетр, различные ткани, отделочная тесьма, атласные ленты, кружева;
- каждый учащийся имеет учебный комплект из альбома, тетрадки, ручки, карандаша, набора цветной бумаги, ножниц, иголок, ниток, клея.

Методическое обеспечение:

- Наглядные пособия;
- Фотоматериалы;
- Спец. книги, журналы;
- Фото- и видеотека;
- Методическая литература для педагога.

Дидактические материалы.:

- наглядные пособия
- специальные книги, журналы;
- фото- и видеотека;

- методическая литература для педагога;
- популярная литература о рукоделии для детей;
- электронные информационные носители.

Кадровое обеспечение - программу может преподавать педагог дополнительного образования, отвечающий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н. и квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам (ФЗ №273 ст.46, ч.1).

2.3. Методическое обеспечение

Основные методы обучения по программе:

Словесные – рассказы об истории и традициях, декоративно-прикладном искусстве, чтение стихов, пословиц, поговорок;

Наглядные – образцы готовых изделий, иллюстрации, выставки;

Практические – изготовление изделий под руководством педагога и самостоятельная работа над эскизами изделий;

Развивающие – расширение кругозора обучающихся, развитие умения сравнивать, наблюдать, выделять главное;

Понятийные – расширение и активизация словарного запаса детей.

Основные формы образовательного процесса по программе

Классификация занятий

Таблица 8

По основной дидактической цели	По основному способу проведения	По основным этапам учебного процесса
• Ознакомление с новым материалом • Закрепление изученного материала • Применение знаний, умений, навыков • Комбинированные занятия	• Беседы • Экскурсии • Игры • Лекции • Самостоятельная работа • Практические знания • Сочетание различных форм	• Вводные • Первичное ознакомление с материалом • Практическое освоение • Повторение и обобщение • Контрольные • Комбинированные

Основным средством программы является разнообразие творческой работы, дающее возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, раскрытию его как личности и выявления его творческих способностей, самореализации ребенка в преобразовательной, коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентированной и художественной деятельности. Обеспечение овладения всеми этими видами работ в доступном для ребенка объеме и соответствующей форме может стать условием создания ценностной личностной базы для дальнейшего развития человека. Наиболее ценным в этом плане является процесс разно уровневое общения. Общаясь между собой в разных видах деятельности, дети и взрослые обогащают друг друга качествами, которые у них лучше развиты. Благодаря такому соединению педагог подходит к оптимальному развитию каждого ребенка.

Применение разнообразных форм и методов обучения обусловлено созданием специфических условий для обучения, воспитания, развития детей. Целесообразность

применения той или иной формы определяется задачами образовательного процесса. Каждая из форм обучения входит в общую систему учебно-воспитательной работы как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, специфические особенности к области наилучшего применения.

Методы обучения детей:

- объяснительно – иллюстрационный
- репродуктивный
- наглядный;
- наблюдение, сравнение;
- методы развивающего и коммуникативного общения, обеспечивающие творческое взаимодействие педагогов и обучающихся;
- метод частично-поисковой и исследовательской работы;
- метод проектного обучения.
- важной составляющей является метод импровизационной работы с обучающимися, направленный на выявление и развитие их творческих способностей.

С целью повышения эффективности образовательного процесса и максимальной его адаптации к возможностям и потребностям обучающихся программа предусматривает широкое использование личностно-ориентированных технологий:

- Примером может служить самостоятельно придуманных творческих проектов со сверстниками
- полного усвоения;
- адаптивной системы обучения;
- создания ситуации успеха;
- сотворчества педагога и обучающегося.

2.4. Формы аттестации

- открытые занятия;
- выставки, творческие конкурсы;
- текущий контроль

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Педагогическая диагностика оптимизирует процесс обучения, определяет результаты деятельности участников педагогического процесса, качество образования, а также позволяет педагогу откорректировать и внести изменения в процесс обучения.

Функции педагогической диагностики:

- диагностика – изучение уровня воспитанности и развития учащегося, а также уровня профессиональной компетентности педагога;
- анализ педагогической диагностики (связь между условиями и результатом обучения);
- оценка деятельности участников педагогического процесса;
- профилактика негативных последствий обучения и определение новых целей;
- коррекция образовательного процесса;
- информирование – ознакомление с результатами педагогической деятельности.

К основным методам проведения педагогической диагностики относятся:

- наблюдение;
- опрос (беседа, анкетирование);
- тестирование;
- изучение продуктов деятельности;
- метод экспертных оценок;
- эксперимент.

Мониторинг качества образовательного процесса осуществляется педагогом в течение всего периода обучения. Ожидаемый результат – это фактически сформулированный итог выполнения задач (а задачи – это условия достижения цели), качество по итогам обучения

Диагностика качества знаний и воспитанности обучающихся осуществляется по следующим методикам:

-«Психологическая атмосфера в учебном коллективе» (разработчик Л.Г. Жедунова).

-Диагностика уровня воспитанности (разработчики Н.П. Капустин, М.И. Шилова)

-Педагогическая оценка результативности реализации образовательной программы

2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель воспитательного процесса: развитие личности обучающегося, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи воспитательного процесса

- способствовать осознанию российской гражданской идентичности;
- способствовать осознанию ценности и формированию таких качеств, как самостоятельность, самодисциплина, целеустремленность;
- реализация воспитательных возможностей занятий по дополнительной общеразвивающей программе;
- реализация воспитательного потенциала участия учащихся в конкурсах и выставках;
- инициировать и поддерживать развитие социальной активности учащихся, вовлекать их в общественно значимую деятельность;
- организовывать работу с родителями или законными представителями обучающихся, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планируемые результаты реализации программы:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Приоритетные направления воспитания:

- **гражданско-патриотическое**, направленное на воспитание любви к Родине, родному краю, своему народу, активной гражданской позиции, формированию национального исторического сознания;
- **духовно-нравственное**, направленное на воспитание у детей чувства достоинства, честности, доброты, милосердия, совестливости, уважения старшим поколению, сверстникам, другим людям;
- **эстетическое** воспитание, основанное на выдающихся образцах отечественного и мирового искусства;
- **физическое развитие и культура здоровья**, направленное на формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- **трудовое воспитание**, направленное на воспитание у детей уважения к труду, ориентацию на получение профессии;
- **экологическое воспитание**, направлено на становление и развитие у ребёнка экологической культуры, формирование бережного отношения к природе.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности:

беседа, практическое занятие, творческая мастерская, культурно-образовательное событие, концерт, праздник, соревнование, патриотическая акция, технология создания воспитывающих ситуаций, технология сотрудничества, технология организации и проведения коллективного творческого дела.

Методы воспитательного взаимодействия:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий. Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, мероприятия.
- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем, совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса.
- активное взаимодействие с родителями через привлечение их к делам группы.

Таблица 9

Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Модули воспитания	Название мероприятия. -	Сроки проведения	Место проведения	Форма проведения
1.	Модуль «Учебное занятие» Воспитательная работа в процессе учебного занятия	-мастер-класс: Изготовление сувениров из фетра «Символы зимы» -культура организации рабочего места, внешнего вида	декабрь в течение года	МБУ ДО ДДТ Корпус «Дружба»	Мастер-класс, Беседа, Инструктаж,

		-правила взаимодействия в группе «Дружный класс – как маленькая планета»; -создание/использование воспитывающих ситуаций, предполагающих решение нравственных проблем с позиций гуманизма «Общение со сверстниками»; -стимулирование обучающихся к доведению до логического конца «Как преодолевать трудности»; -коллективное обсуждение результатов практической деятельности/участия в публичных мероприятиях – освоение правил «профессионального оценивания»; -проектная исследовательская деятельность: Проект «Сравнение феномена русского богатырства и европейского рыцарства»	сентябрь октябрь март апрель ноябрь-декабрь	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Урок психологической культуры личности Урок психологической культуры личности Урок психологической культуры личности Беседа Исследовательский проект
2.	Модуль «Работа с родителями»	«Будем знакомы»	Начало и конец года В соответствии с решением текущих задач	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Родительские собрания Заседания родительского комитета, в том числе онлайн
3.	Модуль «Профориентация»	«Выбор профессии» «Встреча с экскурсоводом города Ростова-на-Дону»	В течение года Апрель	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	-тестирование совместно с педагогом - психологом -посещение детского объединения экскурсоводом с рассказом о сувенирах и символах родного города
4.	Модуль «Ключевые дела»	-День знаний -День города -Международный день матери -«По следам боевой славы» - день памяти, посвященный 1-ому освобождению Ростова-на-Дону -Новогоднее мероприятие: турнир знатоков «Новый год настает»	Сентябрь Ноябрь Ноябрь Декабрь	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Выставки рисунков. Конкурсы Игровая программа Викторина Спектакли, «Огоньки» Конкурсы Турнир знатоков

		-Каникулярные мероприятия: Конкурс «Новый год и мода» -Районная и городская выставки декоративно-прикладного творчества -Декада Памяти: «Героические страницы нашей Родины»	Январь Март-апрель Май	Корпус «Дружба» ОУ района и города Корпус «Дружба»	Конкурс юных модельеров Выставка детских работ Викторина в форме игры «Поле чудес»
5.	Модуль «ДДТ – территория здоровья» Воспитательная работа в процессе учебного занятия	-использование здоровьесберегающих методик, технологий -обучение правилам самоконтроля при выполнении упражнений/движений -соблюдение правил профилактики коронавируса -адекватно оценивать влияние на здоровье факторов окружающей среды и социума; -владеть технологиями управления своими эмоциями в условиях соревнований, публичных выступлений	В течение года ноябрь	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Физкультурные пятиминутки здоровья, Инструктаж по ТБ Инструктаж по ТБ Беседа Психологический тренинг
6.	Модуль «Я гражданин России»	День города День народного единства «В единстве наша сила» 8 марта: «Мамочка любимая моя» 23 февраля «Дорогой защитник мой» День Победы	сентябрь ноябрь-декабрь март февраль май	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	выставка игра-квест на сплочение группы Праздничная программа Сувенирная мастерская Оформление выставки рисунков
7.	Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	Новогодние праздники 8 марта	декабрь март	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Оформление выставок рисунков, интерьера, окон, изготовление игрушек Конкурс цветочных икебан
8.	Модуль «Социально-педагогический» Воспитательная работа в процессе учебного занятия	-коллективная выработка норм и правил поведения, приучение к соблюдению правил поведения; – приучение обучающихся к осознанному соблюдению установленных правил поведения; – символика и атрибутика коллектива (эмблема и значок, элементы одежды,	В течение года	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Урок психологической культуры личности Урок психологической культуры личности Урок психологической культуры личности

		девиз, гимн и так далее)			
9.	Модуль «Экология. Творчество. Дети.»	-«В помощь пернатым друзьям»; -«Лекарственные растения»; -«Три клада у природы есть – вода, земля и воздух»	февраль апрель октябрь	Корпус «Дружба» Корпус «Дружба» Корпус «Дружба»	Акция Викторина Выставка рисунков

Кроме того, воспитательная работа включает в себя мероприятия согласно плану работы района, города и области, а также участие в конкурсно-выставочной деятельности различных уровней.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Филин Н, В, Об историческом прототипе Ильи Муромца 2019г.
2. Горькова Л, Экологическое воспитание дошкольников г. Москва 2017г.
3. Веретенникова С. А. Ознакомление дошкольников с природой. Москва 2015г.
4. Ганошенко Н. И. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми. Москва 2008г.
5. «Макаон». Энциклопедия «Великие цивилизации». Москва 2008г.
6. Энциклопедия для эрудитов. «Рыцари средневековья». Журнал 2010г.
7. Степанова Е. Н. Планирование воспитательной работы в классе. Методическое пособие. Москва 2003г.

Для детей:

1. Соколова О. Этот удивительный фетр. Ростов-на-Дону 2012г.
2. Давыдов М. Праздник в школе. Москва 2000г.
3. Фролова Т.О., Мягкая игрушка. Москва 2003г.
4. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. Москва 2016г.
5. Катина Ю. Рождество. Украшения. Подарки. Санкт-Петербург 2010г.
6. Алёшкина Ю. Подарки из флиса. Москва 2016г.
7. Лоуи Д., Райли К. Праздник своими руками. Москва 2017г.
8. Зернес С. П. Самый лучший праздник. Ростов-на-Дону 2013г.
9. Зайцева А. Забавные поделки. Москва 2012г.
10. Верхала А. Волшебный фетр. Москва 2014г.

Дополнительная литература:

1. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., «Просвещение», 1981г.
2. Путятина Е., Шьём мягкие игрушки. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
3. Калинич М., Савиных В., Рукоделие для детей. Минск, «Полымя», 2000г.
4. Гукасова А.М., Мишарева Е.И., Могилевская И.С. Рукоделие в начальных классах. Москва, «Просвещение», 1984г.

Для родителей:

1. Вачков И.В. Психология для малышей. – М., 1996
2. Матюгин И.Ю. Асоченская Т.Ю., Бунк И.А. Как развить внимание и память Вашего ребенка. – М., 1993.

3. Матюгин И.Ю. Чакаберия Е. Зрительная память. – М., 1992.
4. Шубинский В., «Педагогика творчества учащихся». «Просвещение», 1994г.

IV . ПРИЛОЖЕНИЯ.

Приложение 1

**Рецензия на авторскую программу
«Сувениры и куклы народов мира»**

РОСТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЦЕНЗИЯ
на авторскую программу
декоративно-прикладного творчества
«СУВЕНИРЫ И КУКЛЫ НАРОДОВ МИРА»

Автор-разработчик:

Залесская Ангелина Ивановна,
педагог дополнительного образования.

Место работы: МОУДОД ДДТ

Советского района г. Ростова-на-Дону.

Программа представлена: на кафедру
методики воспитания РО ИПК и ПРО.

Дата представления: 18.10.2006г.

Дата проверки: 27.10.2006г.

Рецензент: Родченко А.М. -

Зав. каф. методики работы
работники РО ИПК и ПРО

Цель рецензируемой программы – развитие творческих способностей детей через знакомство с лучшими традициями народов мира в области изготовления игрушек – сувениров, в основу которой заложена концепция педагогической деятельности по изготовлению творческих работ из меха и ткани.

Представляемая программа разработана в 1990 году, а в 2004 году модифицирована, дополнена в соответствии с Федеральными и региональными требованиями по разработке программ дополнительного образования детей.

Программа правильно структурирована, включает в себя: пояснительную записку, тематический план, содержание программы по годам обучения. В целях обновления и усовершенствования образовательного процесса в программе представлен новый блок под названием «Управление программой», который включает в себя: ожидаемые результаты в конце каждого года обучения, формы подведения итогов и механизм отслеживания качества учебно-воспитательного процесса.

Программа проработана хорошо не только в содержательном аспекте, но и с технологических позиций. Она содержит необходимые методические указания и советы, список литературы для детей и педагогов. В ней отражены такие моменты, как охрана жизни детей, безопасность труда, условия реализации программы, перечень необходимого оборудования, материалов и приспособлений. Существенно обогащают программу материалы, вынесенные в «Приложения»: иллюстрации, сценарии, сборник «Уроки психологической культуры личности», изданный в 2000 г. Ангелина Ивановна входит в число авторов-разработчиков методических материалов сборника по 16 занятиям.

Программа по своей сути является интегрированной, объединяющей ряд культурно-образовательных областей: географию, историю, литературу, этнографию. Актуальность программы Залеской А.И. заключается в том, что педагог через развитие обычных рукотворных умений и навыков вырабатывает у детей стойкую потребность к возрождению национальной культуры, народных традиций, к изучению культур народов мира.

Качество рецензируемых программно-методических материалов свидетельствует о профессионализме автора и педагогической квалификации, о высокой компетентности и о его методическом мастерстве.

Программа соответствует психолого-педагогическим требованиям, предъявляемым к содержанию и организации дополнительного образования детей.

Рецензент –

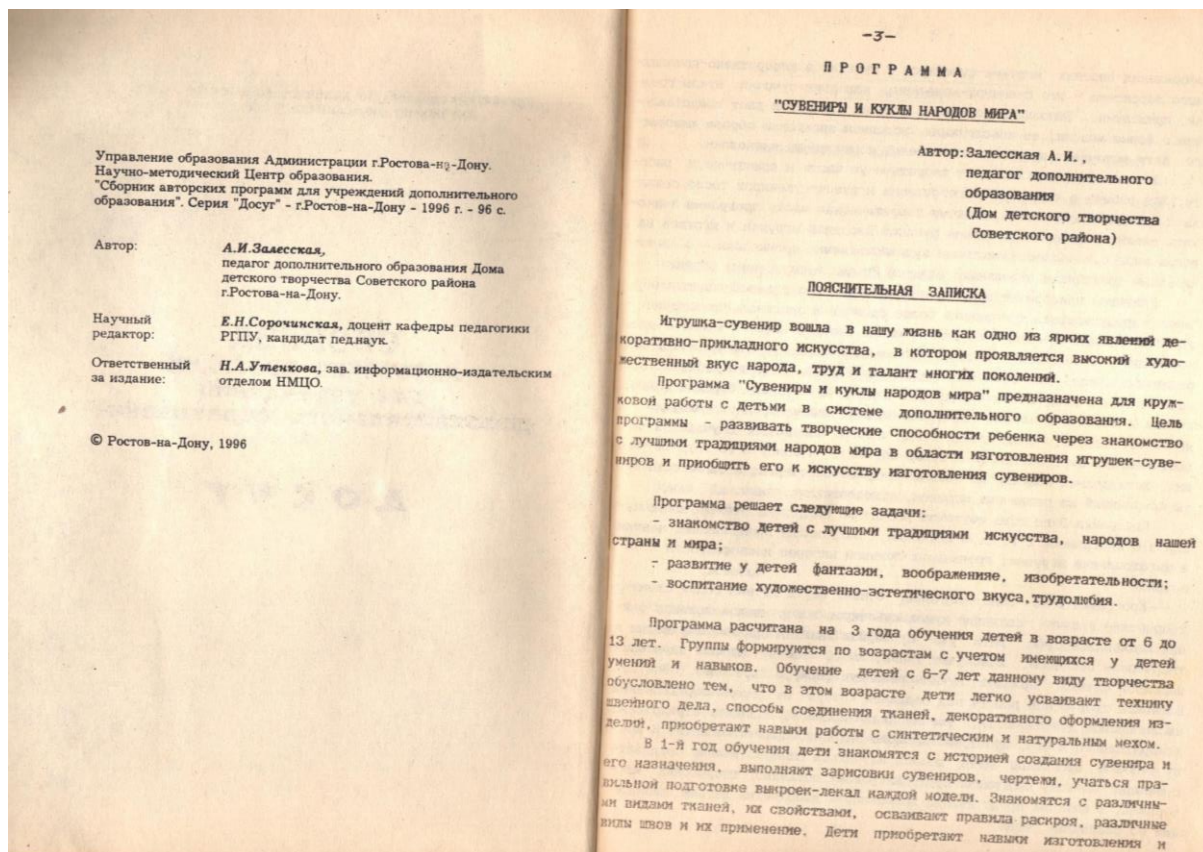
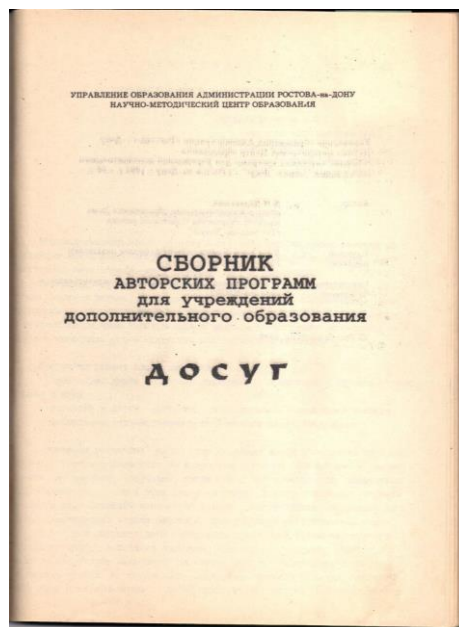
Зав. кафедрой
методич. работ
работы по этике
ПРО

Григорьев А.М.
(подпись) (Ф.И.О.)

Подпись Рецензента Григорьев А.М.
Управляющий отделом В.М. Григорьев



Публикация программы «Сувениры и куклы народов мира»



Приложение 2

Охрана жизни и здоровья детей.

Забота о здоровье – это важнейшая задача педагога. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, вера в свои силы. На занятиях обучающиеся постоянно пользуются иглами, ножницами, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и неукоснительно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

На занятиях необходимо приучать детей к различным инструментам и приспособлениям для работы, показать, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий. Особое внимание обращается на правильное пользование электроутюгом. Плакаты с правилами безопасности труда необходимо повесить в кабинете на видном месте.

Нагрузка по программе должна соответствовать силам и возможностям детей. При продолжительности занятий в 45 минут необходим перерыв 10 минут. Во время перерыва надо предусматривать физические упражнения, подвижные игры, дыхательные упражнения, упражнения для глаз. Цель таких упражнений – воспитать силу, гармоничность, ловкость, выносливость. Нельзя сохранить здоровье, не выполняя правил личной гигиены.

При работе с **колющими и режущими инструментами** дети должны **знать и соблюдать** следующие правила:

1. Ножницы во время работы класть справа кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Ножницы не должны падать на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы необходимо кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Чтобы избежать прокола пальца – пользуйтесь наперстком.
5. При шитье не пользуйтесь ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
6. Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, класть на стол или вкалывать в случайные предметы. Они должны находиться в специальной подушечке – игольнице.
7. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
8. Иглы и булавки необходимо хранить в специальной коробочке с крышкой.
9. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе с электроутюгом:

1. При включении и выключении электроутюга в розетку следует брать за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на специальную подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. Не отвлекаться во время работы с утюгом, не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
4. Не допускать перегрева утюга.
5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался – это может привести к излому провода и короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить из сети и сообщить преподавателю.

7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладиться, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга.
8. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.